

في تعميم لوزير الصحة:

تنظيم استضافة أساتذة الطب العالميين لعلاج الحالات المستعصية
قواعد جديدة للاستفادة القصوى من برامج الزيارات

كتب - صلاح الحناوي:

أصدر معالي أحمد بن سعيد السادي وزير الصحة أمس تعميماً وزارياً بشأن تنظيم استضافة كبار الأطباء الاستشاريين للدولة سواء للاستفادة من خبراتهم في فحص وعلاج بعض الحالات المرضية النادرة أو للمساهمة في برامج التعليم الطبي المستمر وتدريب الكوادر الطبية والفنية وتبادل الخبرات العلمية والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية التي تنظمها الوزارة.

وأشار التعميم إلى سياسة وزارة الصحة الرامية إلى تطوير ورفع كفاءة الخدمات الصحية بالدولة وترشيد وضبط وتقليل مصروفات العلاج بالخارج وما يتطلبه ذلك من الاستعانة بكبار الأطباء الاستشاريين من ذوي المكانة العلمية المرموقة للاستفادة من خبراتهم في فحص الحالات المرضية المستعصية وعلاجها داخل الدولة وفي مستشفياتها بالإضافة إلى الإغراض التعليمية الأخرى.

وحدد التعميم مجموعة من القواعد والضوابط التي تهدف إلى تحقيق الاستفادة القصوى من زيارات كبار أساتذة الطب العالميين للدولة، وتشمل هذه القواعد التالي:

○ تحديد مصر الدعوة وهل هي عجلة أم اختيارية.

○ بيان اسم الطبيب الزائر المطلوب استضافته وعنوانه وسبل الاتصال به.

○ بيان السيرة الذاتية للطبيب الزائر وارتباطاته بالمؤسسات العلمية.

○ مجال اختصاص الطبيب الزائر.

○ تحديد البرنامج المقترح للزيارة وموعدها والتدابير المرتبطة بها.

○ تحديد الحالات المرضية التي سيقوم الطبيب الزائر بالكشف عليها والمستشفيات التي يعالجون بها وأرقام ملفاتهم الطبية.

○ بيان المستشفيات المقترح زيارتها والعمل بها خلال مدة الاستضافة.

○ طلب التعميم الوزاري من المسؤولين بالوزارة ومن مديري الإدارات المركزية ومديري المناطق الطبية ومديري المستشفيات الالتزام بهذه القواعد وموافاة إدارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بتلك البيانات والمعلومات قبل دعوة أي طبيب زائر.

كما تم تصميم نموذج خاص ببرنامج زيارة الأطباء والاستشاريين للدولة بحيث تتم تعبئة بياناته بواسطة الإدارة طالبة الدعوة ويتضمن مصر الدعوة ونوعها من حيث درجة اختصاصه والموعّد المقترح للزيارة وعدد الحالات المرضية التي سيقوم الطبيب الزائر بفحصها مع ضرورة إرفاق كشف باسماء المرضى الذين سيقوم الطبيب بفحصهم والمستشفيات المقترح زيارتها والعمل بها.

قائد القوات البحرية يستقبل
قائد فلو تيلا الثانية البريطانية

استقبل العميد الركن هراع سلطان الدرعي قائد القوات البحرية بشاري ضباط القوات البحرية أمس اللواء الركن بحري جون بريجستوك قائد فلو تيلا الثانية البريطانية والوفد المرافق له.

وحضر المقابلة عدد من ضباط القوات البحرية والملحق العسكري البريطاني. وتم خلال المقابلة تبادل الإحاديث والموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين كما تم تبادل الهدايا التذكارية.

مشيدا بدور زايد في تنمية قطاعات المجتمع
نهيان بن مبارك يؤكد أهمية دور كليات التقنية
في تحقيق المتطلبات من التخصصات الفنية والمهنية المختلفة

الحين - أحمد الحشن:

قام معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي رئيس كليات التقنية العليا بزيارة لمقر كليات التقنية العليا للبنين في مدينة العين حيث اطلع على فعاليات اليوم السنوي الرابع للكليات.

واكد معاليه في جولته التي شملت اقسام الكليات والمشاريع الطلابية على دور الكليات في تحقيق متطلبات المجتمع من التخصصات الفنية والمهنية المختلفة.

وقال ان خريجي هذه الكليات سوف يحققون طفرة بالطلابية على دول الامارات في توفير الايدي العاملة الوطنية من المهرة والفنيين واصاف ان اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في تنمية قطاعات المجتمع المختلفة وتاهيل تلك القطاعات بقدرات علمية مميزة كان له اكبر الاثر في اقبال الدارسين على هذا النوع من التعليم المهني الذي لم يكن موجودا من قبل.

واشار معاليه الى ان النهج التعليمي الذي تتّبع به الكليات فكري وسلوكيا وما يعكس من حرص راعية للطلاب للحصول على تخصص عصري ماسو لا تهيد منطقي لتمكينهم من لعب دور رائد في مسيرة

التقدم والتطور التي تشهدها دولة الامارات العربية المتحدة.

وتضمن البرنامج الذي استمر يوما واحدا عرضا شاملا للنشاط الدراسي لكافة الاقسام حيث قدم طلاب قسم الهندسة الالكترونية نموذجا الكترونيا عبارة عن جهاز يستخدم في التحكم على الاشارات الضوئية.

كما عرض طلبة اقسام الحاسبة نشاطا مبرما على الكمبيوتر لعدد من العمليات والطرائق الحديثة في مجال الحسابات باستخدام الحاسبات الالية فيما قدم طلبة الاقسام الاخرى أنشطة عكست عمق وابعاد الوجهات الدراسية للمسابقات المطروحة في الكليات.

وشمل اليوم المفتوح لقاءات بين الزوار ورجال البنوك والقطاعات واولياء امور الطلاب مع اعضاء الهيئة التدريسية بالكليات وطلبتها استهدفت التعريف بأنشطة الكليات والامكانيات المتاحة بها على ضوء

تحديد برنامج صرف المساعدات
الاجتماعية لشهر مارس برأس الخيمة

بيد مكتب الشؤون الاجتماعية برأس الخيمة صرف المساعدات الاجتماعية لشهر مارس اعتبارا من صباح غد.

وذكر محمد عبيد الخود مدير مكتب الشؤون الاجتماعية ان عدد المستفيدين من هذه المساعدات بلغ هذا الشهر ٤٥٩٧ حالة..

ويتم الصرف في لجنة رأس الخيمة (المدينة) للرجال اعتبارا من صباح غد الثلاثاء ولجنة ثلاثة ايام وفي الجزيرة الحمراء صباح الاثنين ٢٠ ابريل ولجنة يومين وفي لجنة الرسم صباح الثلاثاء ١٤ ولجنة يومين وفي لجنة شمع والجبر صباح الثلاثاء القادم ولجنة يومين وفي لجنة خويس وغليلة يوم الخميس ١٦ منه ولجنة يومين..

وفي لجنة كدري وشوكه يكون الصرف صباح غد وليوم واحد وفي مساني وعسمه يوم الاربعاء ١٥ وفي اذن والغيل يوم الخميس ١٦ وفي ختريوم السبت ١٨ وفي الحمراية صباح الاحد ١٩ ابريل وفي الدقاقة يوم الاثنين ٢٠ وفي الحيل والفحليل صباح الثلاثاء ٢١ ابريل..

وفي لجنة الزهراء والبريرات والعريبي والنخيل والغب وشمل والقصيدات وجلفار والمعرض بيده الصرف للرجال اعتبارا من ١٤ ابريل ولجنة اربعة ايام وذلك في بنك الشرق الاوسط واما في العريبي والنخيل والغب وشمل والقصيدات فيبيد الصرف للنساء صباح يوم الاحد وفي المعريض وجلفار يكون الصرف للنساء ايضا اعتبارا من صباح الاثنين ٢٠ ابريل ولجنة يومين..

..وبرنامج صرف

مساعدات عجمان

ويبدأ مكتب الشؤون الاجتماعية في عجمان اعتبارا من يوم الاربعاء صرف المعونة الاجتماعية لمستحقها في الامارة عن شهر مارس الماضي..

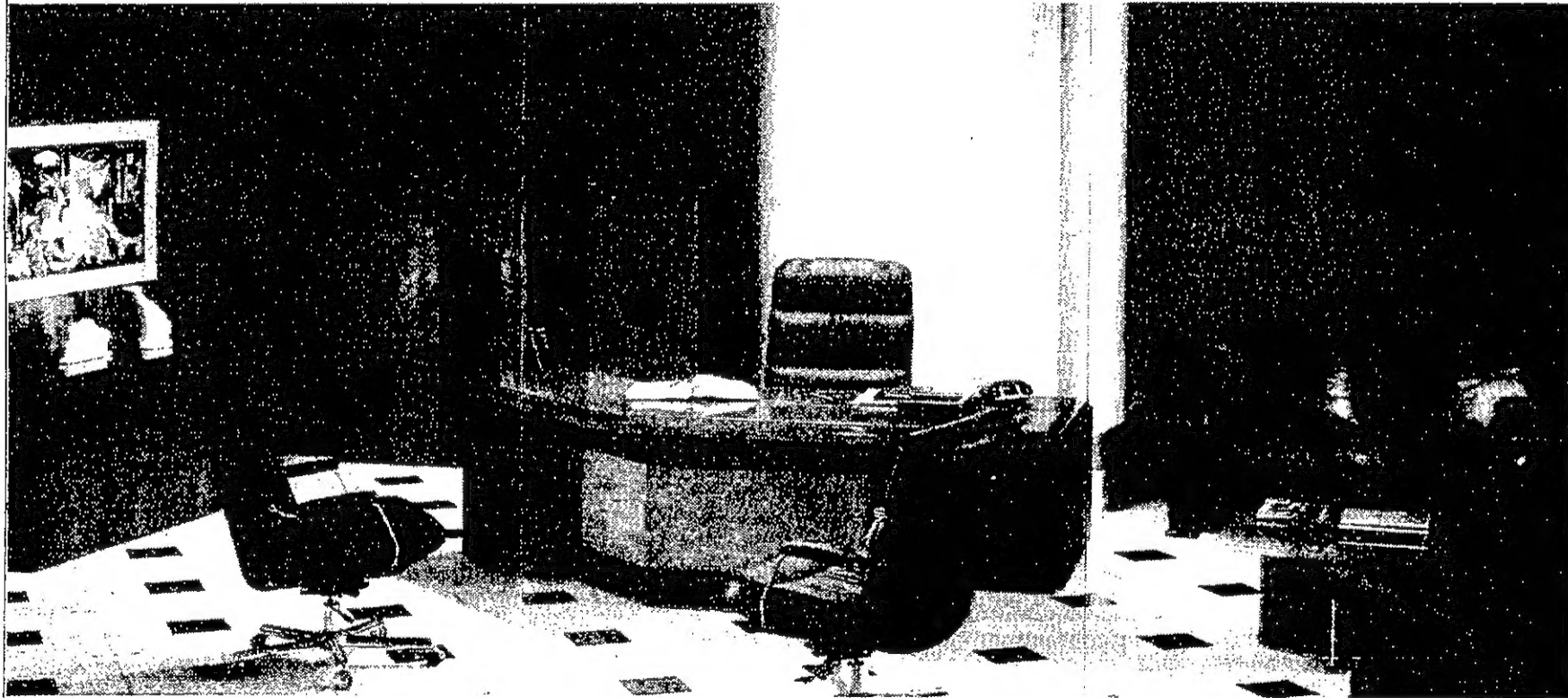
وذكر السيد سالم بن زايد مدير المكتب في عجمان انه سيكون يوم الاربعاء للمستحقين في مدينة عجمان من الرجال في بنك الخليج الاول والنساء في مركز التنمية الاجتماعية وفي منطقة مصفوت والزريع يوم الخميس القادم في بنك القويون فرع حنبا للرجال والنساء..

وبالنسبة لمنطقة المنامة يتم الصرف

٧٠٩ آلاف راكب
نقلتهم مواصلات
ابوظبي خلال مارس

بلغ عدد الركاب الذين استخدموا حافلات بلدية ابوظبي خلال شهر مارس الماضي ٧٠٩ آلاف و٨٠١ راكب على الخطوط البلدية والوسطى والخارجية. وقال تقرير لادارة النقل ان اجمالي عدد الركاب الذين استخدموا حافلات البلدية والوسطى والخارجية خلال الشهر بلغ ٨٢٤٤٤٤ راكباً، حيث بلغ اجمالي عدد الركاب ١٧ ألفاً و٩١٢٠٠ راكباً.

وبلغ عدد الحافلات العاملة على كافة الخطوط ٣٣٦ حافلة تعمل طوال الشهر بنحو بلغ ٨٢٤٤٤ حافلة قطع مسافات ١٣٥٠٠ كيلو متر من المسافات البرية - الوحيدة الخارجية - والذي المساحي وبنو جاسم ومصنع ومدينة رأس عجمان والطنين والشهباء.

تكامل في التصميم - تكامل في الكفاءة
التكامل في نظام المكاتب -
لدى مؤسسة جمعة الماجد .

الآن شمولية
وتكامل لأنظمة
المكاتب لدى
مؤسسة جمعة
الماجد، لتضمن لك
أداء متقوفاً
وجودة مضمونة.

إن هذا هو عصر
التسعينات. وهذه
هي سمات النجاح
التي يؤمنها النظام.
التكامل لأجهزة
ومعدات المكاتب:

كونيكا

آلات تصوير
المستندات بالألوان
وك وضوح بالتصوير
لا يضاهي بواسطة ميزات
متعددة وبسيطة في نفس
الوقت، لتؤمن لك استخدام
سهل وعملي.

فاست

كمبيوترات وأجهزة معالجة
الكلمات وآلات طباعة من اسم
عريق، مصنعة لتدوم وتدوم
ومميزات متعددة تناسب
احتياجاتك المكتبية.

خزائن حديدية مقاومة للحريق
لضمان الأمن والسلامة.

كاردكس

نظام التكنولوجيا المتطورة
لاجهزة استرجاع
المعلومات والتي تحتفظ
بآلاف الملفات بحيز ضيق
وعملية استرجاع سريعة.
تتم بلصة واحدة.

متوفر أيضا الخزائن الحديدية
للملفات كاردكس. اجازات اختفارات
قاسية في تحمل التران والكسر
لتقدم محتوياتها الحماية الأكيدة
ضد التران.

مؤسسة جمعة الماجد JUMA AL MAJID EST.

دائرة اثاث ومعدات المكاتب

ص ب ١٥٦ دبي، تليفون: ٥٥٤٠٠٠ ARAB EM

المعارض دبي ٦٩٥٣٣١، ابوظبي ٧٧٢٥٦٩، الشارقة ٥٨٨٢١١، رأس الخيمة ٥٩٤٥٠، الفجيرة ٣٦٦٣٢، العين ٦٥٦٦٦٦

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

أسواق
المال
المحلية

يعلن عن أسعار الأسهم المحلية والعملة الأجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع لمدة ١٢/٤/١٩٩٢ م مؤشرا البنية ١٥٠ نقطة

أسعار الأسهم المحلية

اسم السهم	القيمة
١- اتصالات	٧٢٨ - ٧٣٠
٢- شركة النفط البحرية الوطنية	٤٧٠ - ٤٦٠
٣- شركة النفط الوطنية	٥١٥
٤- شركة طيران أبو ظبي	٤٥٨ - ٤٦٠
٥- شركة النفط الوطنية للتأمين	٥٣٠
٦- شركة العين الوطنية للتأمين	٤٦٠
٧- شركة النفط الوطنية للتأمين	٢٥٠
٨- شركة الإمارات للتأمين	٢٠٥ - ٢٠٠
٩- بنك أبو ظبي الوطني	٢٢٥ - ٢٣٠
١٠- بنك أبو ظبي التجاري	١١٠
١١- بنك دبي الوطني	٦٣٠
١٢- بنك دبي التجاري	٦٣
١٣- شركة الإمارات للتأمين	١٠٧
١٤- بنك دبي الإسلامي	١٦٠ - ١٦٥

اسم السهم	القيمة
١- الدولار الأمريكي	٣,٦٨٨ - ٣,٦٨٠
٢- الفرنك الفرنسي	١,٦٦٨ - ١,٦٦٠
٣- الماركة الألمانية	٢,٧٧٢ - ٢,٧٦٤
٤- الجنيه الإسترليني	٦,٥٥٢ - ٦,٥٤٧
٥- الدينار الياباني	٢,٧٨٣ - ٢,٧٧٩
٦- الفرنك السويسري	٢,٤٩٦ - ٢,٤٩٢
٧- الريال السعودي	٩,٨٥٥ - ٩,٨٥٠
٨- الدينار البحريني	٩,٧٧٥ - ٩,٧٧٠

اسم السهم	القيمة
١- الذهب	١٠٠ - ١٠٠
٢- الفضة	١٠٠ - ١٠٠

اسم السهم	القيمة
١- جرام الذهب ٢٢	٢٠٥ - ٢٠٠
٢- جرام الفضة ٢٢	٢٠٥ - ٢٠٠

اسم السهم	القيمة
١- ت ٣٣٨٤١ / ٣٣٨٤١	٣٣٨٤١ - ٣٣٨٤١

أسعار العملات العربية والأجنبية

اسم العملة	القيمة
١- دينار بحريني	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٢- ريال سعودي	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٣- ريال عماني	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٤- ريال قطري	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٥- دينار كويتي	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٦- ليرة سورية (ليرة سورية)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٧- ليرة لبنانية (ليرة لبنانية)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٨- دينار اردني (دينار اردني)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٩- دينار يمني (دينار يمني)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٠- دينار مصري (دينار مصري)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١١- دولار امريكي (دولار امريكي)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٢- جنيه مصري (جنيه مصري)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٣- فرنك سويسري (فرنك سويسري)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٤- ين ياباني (ين ياباني)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٥- ليرة ايطالية (ليرة ايطالية)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٦- روبية هندية (روبية هندية)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٧- روبية باكستانية (روبية باكستانية)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٨- دولار امريكي (دولار امريكي)	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠

اسم العملة	القيمة
١- دولار	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٢- جنيه	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٣- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٤- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٥- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٦- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٧- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٨- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
٩- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٠- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١١- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٢- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٣- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٤- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٥- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٦- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٧- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠
١٨- فرنك	٩,٧٥٠ - ٩,٧٥٠

أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات بالبنوك على ١٨ قرش وفي الصرافات على ٨٨ قرش، كما حافظ سعر الدولار في البنوك على ٣٣١ قرش في حين ارتفع في الصرافات الى ٣٣١ قرش.

الذهب والفضة

محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ١٢٣ درهم والأونصة على ١٢٨٢ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٣ فلسا.

تحت رعاية حمدان بن راشد

١٢٥ شركة تشارك في معرضي «موتيكسا» و«جيتكس» بدبي في ٢٢ أبريل الحالي

بني الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة بقاء معرض موتيكسا تشايد اسبوعا للازدياد ومعرض جيتكس للهندسة بمرور دبي التجاري الحالي من ٢٢ الى ٢٥ ابريل الحالي بمشاركة ١٢٥ شركة من ٢٠ دولة.

وأعلنت شركة اتفريق المنظمة للمعرض ان الساحة المخصصة للمعرض هذا العام قد حجزت بالكامل وتبلغ ١٤٠٠ متر مربع بزيادة ٢٠٪ عن معرض موتيكسا في الربع الماضي وان عدد الدول المشاركة ارتفع الى ٢٠ دولة مقابل ١٤ دولة في المعرض السابق. وصرح ريمون جريمان مدير عام اتفريق ان موتيكسا تعتبر من أبرز معارض الازدياد في الشرق الأوسط اما جيتكس فهو المعرض الوحيد المختص بالهندسة والهندسة بالقطعة، وقد اضطرت الشركة للمنظمة الى اضافة اجنحة عرض في الدور الثاني بالقاعة رقم ١ بمرور دبي التجاري الحالي.

قال جريمان ان الاقبال الكبير للشركات المولدة سببه الركود الحادث في الغرب والاقتصاد المتراجع بمنطقة الشرق الأوسط والقطاعات الرئيسية العالية فيها.

يشارك في المعرض وفدان رسميين من النمسا وفرنسا وتشاد ايطاليا وكوبا وفد يضم ١٩ عارضا.

بعد غد الأربعاء

عقد اجتماع مشترك بوزارة الاقتصاد لمناقشة مشاكل التأمين على السيارات

مؤخرا وعقدت عدة اجتماعات خلال الأيام الماضية ووضعت دراسة للمشاكل التأمينية من شأنها تأمين حياة المواطنين في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية. وناقشت الاجتماعات مشاكل التأمين على السيارات من حيث التعويضات والتأمينات التي تقدمها شركات التأمين. وقال عبد الله بن راشد آل مكتوم وزير الاقتصاد والصناعة ان الاجتماعات التي عقدت في وزارة الاقتصاد والصناعة كانت تهدف الى مناقشة مشاكل التأمين على السيارات مع شركات التأمين. وقال عبد الله بن راشد آل مكتوم ان الاجتماعات التي عقدت في وزارة الاقتصاد والصناعة كانت تهدف الى مناقشة مشاكل التأمين على السيارات مع شركات التأمين.

افتتاح دورتين لخبراء التأمين بدبي

تنشيط التسويق في قطاع التأمين على الحياة

دبي - إبراهيم أحمد: تحت رعاية الشيخ سرح بن سلطان الظاهري رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للتأمين بدبي في دبي أمس دورتان للخبراء والخبراء في شركات التأمين الوطنية لتأمين الحياة وتنشيط التسويق في قطاع التأمين على الحياة. وقد افتتح سعادة عبد الرحمن الخليل نائب رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للتأمين بدبي في دبي أمس دورتين للتأمين على الحياة وتنشيط التسويق في قطاع التأمين على الحياة. وقال عبد الرحمن الخليل ان دورتي التأمين على الحياة وتنشيط التسويق في قطاع التأمين على الحياة تهدف الى تعزيز الوعي بالتأمين على الحياة وتنشيط التسويق في قطاع التأمين على الحياة.

١٤٠ مليون درهم أرباح بنك عمان المحدود الماضي وارتفع حقوق المساهمين الى ٨٩٤٧ مليون درهم

تضمنت القوائم الموحدة للبنك المالية لنتيجة عمل المحدود والشركات التابعة له وهي: بنك عمان ما وراء البحار والولايات المتحدة، شركة عمان الدولية للتأمين المحدود (هونغ كونغ)، شركة عمان للتأمين المحدود بدبي.

السابق بمقدار ١٢٢ مليونا وقام البنك بتحويل مبالغ الى الاحتياطي الداخلي الذي ادرج ضمن ودائع العملاء وهي مبالغ مقطوعة من الأرباح قبل اطلاق صافي الربح باللاتي لا تظهر ضمن حقوق المساهمين. ولو اضيف عليها لارتفعت الأرباح الى ١٤٠ مليون درهم. وتوقع مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١. وقال مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١.

وقال الكسواني ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١. وقال مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١.

انخفضت حصة الموقوفات بنسبة ١٠٪ الى ٩٠٪ من ارباح ١٩٩١. وقال مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١.

انخفضت حصة الموقوفات بنسبة ١٠٪ الى ٩٠٪ من ارباح ١٩٩١. وقال مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١.

انخفضت حصة الموقوفات بنسبة ١٠٪ الى ٩٠٪ من ارباح ١٩٩١. وقال مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١.

انخفضت حصة الموقوفات بنسبة ١٠٪ الى ٩٠٪ من ارباح ١٩٩١. وقال مدير عام الخدمات الاماراتية في بنك عمان المحدود ان الأرباح في ١٩٩٢ ستكون ١٤٠ مليون درهم وبزيادة ٢٠٪ عن ١٩٩١.

حشر آل مكتوم

يفتح المهرجان الهولندي

دبي - الاتحاد: افتتح الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة الإعلام بدبي ظهر امس الاسبوع الهولندي بفتح شراوتون دبي والذي يستمر من ١٢ الى ١٧ ابريل الحالي.

يتضمن مهرجان هولندا تقديم الفنون والصناعات والموسيقى الهولندية، وعرض لأحدث الأزياء التي تنتجها هولندا ولوحات مكررة للرسم العائلي فان جوخ، وموسيقى فنتازيا، وفن صيد السمك، والفنصا، والبريد، وأجمل الزهور والديكورات الهولندية.

يقام الاسبوع الهولندي في شراوتون دبي واتركونتننتال ابوظبي في الوقت نفسه.

سلطان السعودي يغادر اليوم الى تونس للمشاركة في اجتماعات المنظمات المالية العربية

يغادر معالي سلطان ناصر السعودي محافظ المصرف المركزي الى تونس اليوم وذلك لشرح التفاصيل المتعلقة بالسياسة المالية العربية المشتركة التي تبدأ في العاصمة التونسية يوم غد الثلاثاء.

اليوم باؤظبي: مصر للطيران تعقد مؤتمرا صحفيا لشرح تفاصيل معرض السفر والسياحة بالقاهرة

يعقد السيد محمد راضي المدير الاقليمي لشركة مصر للطيران مؤتمرا صحفيا يشرح فيه تفاصيل معرض السفر والسياحة الذي تعقد في القاهرة اليوم وذلك لشرح التفاصيل المتعلقة بالسياسة المالية العربية المشتركة التي تبدأ في العاصمة التونسية يوم غد الثلاثاء.

تسليم ٥ رحلات أسبوعيا

بدء الرحلات الجوية بين أبو ظبي ودبي في ٢٥ ابريل

تسليم ٨ آلاف راكب شهريا

كتب - محمد حراشنة: أعلنت شركة خدمات الامارات الجوية «إيه اس» انها ستقوم بتسليم ٥ رحلات جوية يوميا بين أبو ظبي ودبي تحت اسم الامارات اكسبريس ابتداء من ٢٥ ابريل الحالي.

وقال كريس مدير المدير العام لخدمات الامارات الجوية في مؤتمر صحفي امس ان الشركة ستستخدم طائرتين من طراز «إيه ٣٥٠» سعة الواحدة منهما ٤٤ راكبا، مشيرا الى ان الهدف الاساسي لافتتاح الخط المذكور بين ابوظبي ودبي هو خدمة الشركات وقطاع الأعمال المتنامي بين المدينتين الذي تستغرق الرحلات بالسيارة نحو ساعتين بينما سيكون باستطاعة رجل الأعمال الوصول في خلال ثلاثين دقيقة.

واوضح ان سعر التذكرة سيكون ٥٠ درهم هاديا واسيا، وسيطبق النظام الحالي على الطيران بالنسبة للأطفال والعموم. كما ستقوم الشركة بالاتفاق مع «بايجت» لتأجير السيارات بنوع خاص جوية سريعة في الاول من نوعها في منطقة الشرق الأوسط ضمن ترتيب خاص ينقل المسافرين بموجبه مباشرة من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

تحت رعاية سلطان القاسمي

مؤتمر الشحن البحري الجوي يبدأ اليوم بالشارقة

يحضور ٢٠٠ مشارك من وكالات الشحن وشركات الطيران

الشارقة - علي سلطان: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة يفتتح الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة مؤتمر النقل البحري الجوي صباح اليوم بفتح كونتيننتال الشارقة والذي تنظمه هيئة مطار الشارقة الدولي. ويبحث المؤتمر التحديات العالمية التي تواجه النقل البحري الجوي ويحضره اكثر من مائتي مشارك من قطاع وكالات الشحن وشركات الطيران والمطارات والواناء والقطاعات الاخرى المرتبطة بالنقل البحري الجوي في قارتي آسيا واوروبا.

ومذا المؤتمر يعتبر الثاني من نوعه الذي تنظمه هيئة مطار الشارقة بمشاركة متحدثين بارزين. وستقدم خلال المؤتمر اوراق تتضمن مواضيع حيوية تتعلق بالشحن البحري الجوي. كما تقيم هيئة مطار الشارقة حفل عشاء مساء اليوم على شرف المشاركين ويتم خلال الحفل توزيع الجوائز على كبار وكلاء الشحن وشركات طيران النقل البحري الجوي.

ويتضمن برنامج المؤتمر اليوم كلمة من السيد غانم الهاجري مدير عام هيئة مطار الشارقة الدولي ويقدم السيد ولجناج ميم من سويسرا ورقة حول وضع النقل البحري الجوي وتطوره التاريخي. ويقدم السيد مافريد كيل من ألمانيا ورقة حول النقل البحري الجوي ومشاكله ومستقبله. ويقدم السيد انش، جي، جيليس ورقة حول شركات الملاحة وعلاقتها بالنقل البحري الجوي وتطور ورقة السيد جيري ورسكون من شركة طيران الخليج حول شركات الطيران وعلاقتها بالنقل البحري الجوي. وتتناول الوراق الاخرى حاويات النقل الجوي والدعم المستقبلي للنقل البحري الجوي والتجارة الدولية واحتياجاتها للنقل الجوي ودور وكلاء الشحن في اشتمال اعمال الشحن البحري الجوي.

وتقدم يوم غد الثلاثاء ثلاث اوراق حول خيرات وممارسات النقل البحري الجوي عالميا وفي الخليج العربي. والتحديات المستقبلية لاتحاد النقل الثاني «البحري والجوي». كما يقدم ملخص عام لما دار في المؤتمر ويقدم الشيخ عصام القاسمي نائب رئيس دائرة الطيران المدني بالشارقة ملاحظات ختامية حول المؤتمر.

ميناء زايد حقق زيادة كبيرة في انتاجيته خلال الربع الأول من العام الجاري

حقق ميناء زايد قفزة كبيرة في انتاجيته خلال الربع الاول من هذا العام مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. صرح بذلك مدير مسؤول بدائرة الموانئ البحرية. وقال المصدر ان ميناء زايد استقبل خلال الربع الاول من هذا العام ٥٠٠ ألف حاوية، وهو رقم قياسي جديد مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأضاف ان ميناء زايد حقق زيادة كبيرة في انتاجيته خلال الربع الاول من هذا العام مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

تسليم ٥ رحلات أسبوعيا

بدء الرحلات الجوية بين أبو ظبي ودبي في ٢٥ ابريل

تسليم ٨ آلاف راكب شهريا

كتب - محمد حراشنة: أعلنت شركة خدمات الامارات الجوية «إيه اس» انها ستقوم بتسليم ٥ رحلات جوية يوميا بين أبو ظبي ودبي تحت اسم الامارات اكسبريس ابتداء من ٢٥ ابريل الحالي.

وقال كريس مدير المدير العام لخدمات الامارات الجوية في مؤتمر صحفي امس ان الشركة ستستخدم طائرتين من طراز «إيه ٣٥٠» سعة الواحدة منهما ٤٤ راكبا، مشيرا الى ان الهدف الاساسي لافتتاح الخط المذكور بين ابوظبي ودبي هو خدمة الشركات وقطاع الأعمال المتنامي بين المدينتين الذي تستغرق الرحلات بالسيارة نحو ساعتين بينما سيكون باستطاعة رجل الأعمال الوصول في خلال ثلاثين دقيقة.

واوضح ان سعر التذكرة سيكون ٥٠ درهم هاديا واسيا، وسيطبق النظام الحالي على الطيران بالنسبة للأطفال والعموم. كما ستقوم الشركة بالاتفاق مع «بايجت» لتأجير السيارات بنوع خاص جوية سريعة في الاول من نوعها في منطقة الشرق الأوسط ضمن ترتيب خاص ينقل المسافرين بموجبه مباشرة من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

واكد ان الشركة ستقوم بنقل المسافرين من المطار الى الوجهة التي يحددها مدير دبي أبو ظبي. وستكلف هذه الخدمة المسافر ٣٥ درهما لمدة يوم واحد بحيث يستطيع توقيع عقد ايجار السيارة في ابوظبي على سبيل المثال واستلام السيارة في دبي.

خطة عربية للتعامل اقتصاديا مع أوروبا الموحدة

وزير التعاون الدولي المصري - ل. الشاذلي

المباحثات الجديدة مع صندوق النقد الدولي تستهدف

اسقاط ٦٠٠ مليون دولار من الديون المصرية وجدولة ٣ مليارات دولار

د. مervat
مكرم الله

القاهرة - مكتب «الاتحاد»: أكد الدكتور مervat مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري أن الرئيس حسني مبارك طلب من المجموعة الوزارية الاقتصادية إعداد خطة عمل تفصيلية تستهدف دعم التنمية مع عدد من الدول العربية في مجال علاقاتها بالمؤسسات الدولية والسوق الأوروبية المشتركة بعد التعامل بالعملة الأوروبية الموحدة.

وأشار إلى أن اتصالات رفيعة تجري بهذا الشأن مع كل من الإمارات والسعودية والكويت وسوريا والأردن وأن القاهرة سوف تشهد لقاء وزاريا عربيا على مستوى وزراء الاقتصاد والمالية والتجارة في الدول السبع السابقة لوضع الخطوط العامة لهذه الخطة في غضون الشهرين المقبلين.

وقال «الاتحاد» إن الخطة تستهدف إقامة علاقات تجارية متميزة بين دول السوق الأوروبية ومجموعة الدول العربية السبع فيما يشبه كيانا اقتصاديا متجانسا، وأوضح أن ذلك سوف يساعد على حماية المصالح الاقتصادية العربية في أوروبا بعد توحيدها، وأشار إلى أن هناك تهديدا ضخما لتلك المصالح في السنوات القادمة حيث ستحول الوحدة الأوروبية دون التدفق المتوازن للتجارة الخارجية بين تلك الدول والدول العربية بالإضافة إلى سحب عدد كبير من الشركات المتعددة الجنسية «الزراعة» الاقتصادية من دول الشرق الأوسط وإعادة توطينها في البرتغال وإسبانيا واليونان وتركيا في حالة انضمامها للسوق المشتركة.

وأوضح وزير التعاون الدولي المصري أن المباحثات التي تشهدها القاهرة حاليا مع بعثة صندوق النقد الدولي وصلت إلى مرحلة جيدة رغم اختلاف وجهات النظر بسبب النقد الاجتماعي والسياسي للمشروعات التي يتم تمويلها من القروض الدولية وقال إن تلك المباحثات تستهدف اسقاط ٦٠٠ مليون دولار من الدين المصري العام وإعادة جدولة ما يوازئ ٣ مليارات دولار ديونا

أخرى مستحقة لكل من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية وكندا وفرنسا وسيتم الاتفاق على تلك الجدولة عبر اجتماعات نادي باريس المقرر لها ٢٧ أكتوبر القادم بالعاصمة الفرنسية كما ستحصل مصر عقب تلك المباحثات على ٢٣٠ مليون دولار تسهيلا إثناعشر من البنك الدولي سوف يتم توجيهها بالكامل لدعم مشروعات البنية الأساسية في إنشاء لجذب مزيد من الاستثمارات العربية والأوروبية إليها وخاصة استكمال مشروع ترعة السلام.

وأوضح الدكتور مervat مكرم الله وزير التعاون الدولي المصري أن مصر حصلت على مساعدات خارجية عقب انتهاء حرب الخليج تصل إلى ٨ مليارات دولار تمثل المعونات العربية أكثر من ٦٠٪ منها بالإضافة إلى اسقاط وجدولة ما يوازئ ١٠ مليارات جنيه بالإضافة إلى انتظار حصول مصر على قرضين أحدهما سعودي بمقدار ١٣٠٠ مليون دولار والآخر كويتي بمقدار مليار دولار على ثلاث مراحل تنتهي في ديسمبر ١٩٩٤ وأن الدفعة الأولى من القرض السعودي تم تحويلها إلى أحد البنوك المصرية في الشهر الماضي وتبلغ ٥٠٠ مليون دولار. وقال أن هذين القرضين سيتم توجيههما في تمويل مشروعات الشباب للتخفيف من حدة كارثة البطالة ودعم القطاع الخاص المصري ليأخذ دوره الفعال في مسيرة التنمية المصرية.

وحذر الدكتور مكرم الله من الأعباء الاقتصادية التي ستواجه الدول العربية في السنوات الخمس القادمة وأنها لن تكون تراخى أسعار البترول العالمية بسبب «حرب الخليج» التي جعلت الأسعار غير خاضعة لقوى العرض والطلب واليات السوق بقدر خضوعها لتوجهات القوى السياسية العالمية وكذلك تعرض عمليات التنمية العربية التي تشهدها بعض البلدان العربية حاليا إلى

اتجاهات عالمية

فتور في

«ديترويت» آزاء

مشروع قانون الحد

من مبيعات

السيارات اليابانية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

في السوق الأمريكية

عمليات ردة سياسية من جانب بعض القوى السلطوية التي تهدد المنطقة بأسرها وأن وصول تلك القوى إلى مواقع السلطة سوف يوقف تماما أية عمليات تنموية تستهدف تحقيق تقدم اجتماعي عربي وأشار إلى أن توترا شديدا سوف يسود العلاقات العربية الأوروبية بسبب تلك القوى وسوف تضطر الاستثمارات العربية إلى الهجرة شرقا حيث دول العسكر الاشتراكي السابق.

وطالب الدكتور مكرم الله بضرورة وجود خطة عربية واضحة الملامح للاستثمار والتنمية، ويجب أن تبدأ تنفيذ تلك الخطة دون إبطاء وبالتزامن مع الخطة الأوروبية ويجب أن تعتمد تلك الخطة على أساس في عودة الفاضل إلى العربي في البنوك الأوروبية وسرعة إنشاء هيئة استثمار عربية موحدة بتحدد دورها وفقا لمتطلبات التنمية في المرحلة الزمنية.

وأشار إلى أنه سيقوم بجولة عربية خلال شهر أبريل الحالي تشمل زيارة ٨ دول عربية وتستهدف طلب دعم عربي لبرنامج الإصلاح الاقتصادي المصري وخاصة في مجال التجارة الخارجية وتوفير قوى مالية لشراء بعض المشروعات الصناعية الكبرى المصرية المرشحة للبيع.

● هانوفر - أف ب: يبدو أن الأسوأ قد انقضى - هذه العبارة يسمعها المرء مرة تلو الأخرى من مديري الشركات لاكثر من خمسمائة شركة ألمانية شرقية سابقة تشارك في معرض هانوفر للعام الحالي.

ويقول ممثلون من الشركات والغرف التجارية والمؤسسات المحلية من شرق ألمانيا بحضور هذا المعرض الصناعي الضخم في هانوفر أنهم بدأوا في رؤية نهاية للهبوط الاقتصادي وسط مرحلة الانتقال من نظام اشتراكي إلى نظام السوق. وهم يقولون الآن أن شركات شرق ألمانيا التي نجت من هذه العملية في طريقها لإيجاد زبائن جدد وتوسيع أسواق مبيعاتها وأنها تلقى قبولا أكبر في تلك العملية.

وقال أوفي فرانتس وهو مهندس في شركة مسيحييرت لإنتاج أدوات القياس التي تتخذ من ميديوجر مقر لها أن شركته تشارك للمرة الثانية في معرض هانوفر. ويضيف أنه على النقيض من العام الماضي فإن شركته في المناقشات كشفتوا عن مشاعر أقل تحيرا ضد الألمان الشرقيين. وأخذ دفتر طلباته يمتلئ بمظار.

ويقول فرانتس عن شركته «كان لابد لنا من أن نتأصل من أجل البقاء وعمالنا لذلك يتمتعون بالودع الشديدة حتى ولو كان الأمر يتعلق بطلب يسلم خلال فترة قصيرة للغاية». وقد انضم إليه في هذا الشعور المقاتل كارل - هاينز سميدوخ مدير مشروع في شركة شيفسليترترونيك لاكترونيات السفن التي تتخذ من روستوك مقرا لها والذي يقول أنه «متفائل للغاية» تجاه المستقبل.

وذكر أن الوحدة التقنية التي تمت في يوليو عام ١٩٩٠ كانت «مهمة إلى حد ما» لشركته التي ظلت لسنوات تتعامل أساسا في أسواق الكتلة الشرقية سابقا.

ويقول شميدوخ الآن أن العديد من الشركاء القدامى على الرغم من مشاكل العملة الصعبة يهودون الآن إلى شركته مرة أخرى لعقد صفقات تجارية.

وتطاما على غرار ما كان يحدث من قبل فإن البضائع تتجه إلى الأمان نفسها مثل أوكرانيا

سبع سنوات لتطوير نفسها. من جهة أخرى أكدت مصادر اقتصادية انخفاض المبيعات من سيارات الركوب وسيارات النقل الأمريكية بنسبة ٢,٧ في المائة خلال شهر مارس الماضي.

وقد بلغ إجمالي مبيعات الشركات الرئيسية الثلاث «جنرال موتورز» و«فورد» و«كرايسلر» بجانب السبع شركات اليابانية حوالي ٢٧٦ ألفا و ٨٨٩ سيارة ركوب وسيارة نقل مقابل ٢٨٤ ألفا و ٨٨٢ سيارة منذ عام مضى.

وقد انخفضت المبيعات من سيارات الركوب بنسبة ٦,١ في المائة بينما انخفضت المبيعات من سيارات النقل الخفيف بنسبة ٤,٧ في المائة.

وقد أكدت شركة جنرال موتورز انخفاض مبيعاتها من سيارات الركوب بنسبة ٦,١ في المائة إلى حوالي ٧٧ ألفا و ٩٥٤ سيارة بينما انخفضت مبيعاتها من سيارات النقل بنسبة ١٢,٦ في المائة إلى ٣٨ ألفا و ٣٠٠ سيارة أما شركة فورد فقد انخفضت مبيعاتها بنسبة ٤,٦ في المائة إلى ٤٦ ألفا و ٥٧٣ سيارة بينما زادت مبيعاتها من سيارات النقل بنسبة ١٣,٦ في المائة إلى ٣٨ ألفا و ٨٨٩ سيارة أما شركة كرايسلر فقد بلغت مبيعاتها حوالي ٤١ ألفا و ٢٠٠ سيارة ركوب وسيارة نقل بانخفاض قدر بحوالي ٥ في المائة من العام الماضي.

وقال فارين أمام اللجنة الفرعية لشئون الطاقة والتجارة أن مشروع القانون يتعارض مع «الأسس مبادئ السوق الحرة في بلدنا».

وذكر أنه يمكن بسهولة أن يستمر إجراء انتقاما مثل فرض اليابان قيودا على الواردات الأمريكية من الطائرات وبرامج الكمبيوتر التي تمثل مصدرا رئيسيا لعائدات التصدير الأمريكية.

وأكد فارين مجددا أن العجز مع اليابان يمكن علاجه بشكل أفضل من خلال المفاوضات الثنائية وليس عن طريق تشريعات الحماية التجارية.

ولفت شركتا «جنرال موتورز» و«فورد» إلى أنها لا تعتقد أن استصدار تشريع أمر ضروري الآن.

وقال مدير تنفيذي في «كرايسلر» أن شركته مستعدة لمساندة مشروع القانون كوسيلة لعلاج الخلل في الميزان التجاري. ولكنه أشار إلى أن بوسع الولايات المتحدة معالجة المشكلة بالطريقة التي اتبعتها المجموعة الأوروبية.

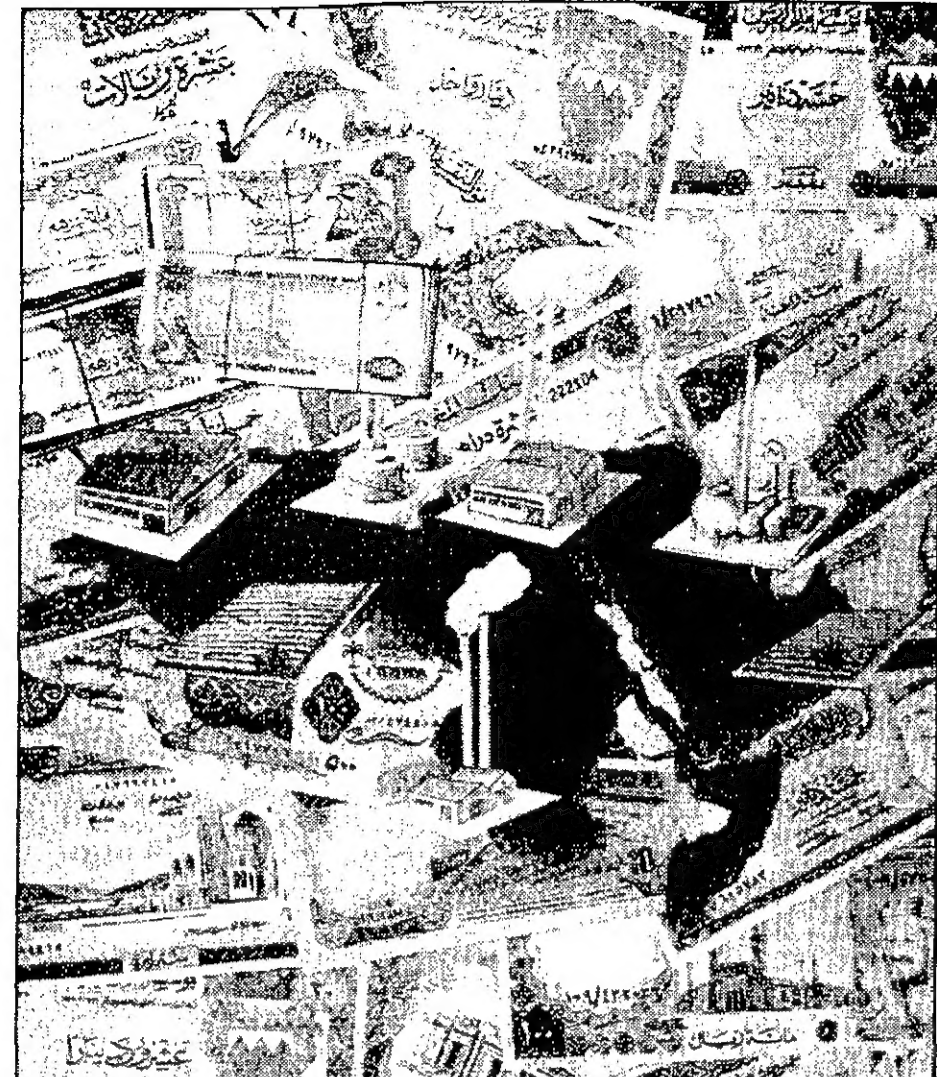
وتسيطر اليابان الآن على حوالي ١١ في المائة من سوق السيارات الأوروبية ولكن المجموعة الأوروبية فرضت نظام حصص لا يسمح بزيادة هذه النسبة سوى إلى ١٦ في المائة بحلول عام ١٩٩٩. وعندئذ يتوقف العمل بنظام الحصص بعد أن يكون قد أعطى لشركات السيارات الأوروبية

في وقت مبكر من القانون قال مايكل فارين وكيل وزارة التجارة أن إدارة الرئيس جورج بوش تتفق مع هدف المشروع بفتح أسواق اليابان المغلقة أمام السيارات وإجراء السيارات الأمريكية «ولكننا لا نجد شيئا يذكر في مشروع القانون يمكن أن نتفق معه».

وقد بلغ العجز التجاري الأمريكي مع اليابان في العام الماضي ٤٢ مليار دولار منها ٧٠ في المائة تقريبا في تجارة السيارات وإجراء السيارات. وتسيطر اليابان على حوالي ٣٠ في المائة من سوق السيارات الأمريكية.

وفي مناقشة مشروع القانون قال مايكل فارين وكيل وزارة التجارة أن إدارة الرئيس جورج بوش تتفق مع هدف المشروع بفتح أسواق اليابان المغلقة أمام السيارات وإجراء السيارات الأمريكية «ولكننا لا نجد شيئا يذكر في مشروع القانون يمكن أن نتفق معه».

وقد بلغ العجز التجاري الأمريكي مع اليابان في العام الماضي ٤٢ مليار دولار منها ٧٠ في المائة تقريبا في تجارة السيارات وإجراء السيارات. وتسيطر اليابان على حوالي ٣٠ في المائة من سوق السيارات الأمريكية.



مطلوب خطة واضحة الملامح للاستثمار والتنمية في الوطن العربي

معرض هانوفر يحمل مزيدا من التفاؤل لشركات شرق ألمانيا

تحويل آلاف شركة إلى القطاع الخاص

● هانوفر - أف ب: يبدو أن الأسوأ قد انقضى - هذه العبارة يسمعها المرء مرة تلو الأخرى من مديري الشركات لاكثر من خمسمائة شركة ألمانية شرقية سابقة تشارك في معرض هانوفر للعام الحالي.

ويقول ممثلون من الشركات والغرف التجارية والمؤسسات المحلية من شرق ألمانيا بحضور هذا المعرض الصناعي الضخم في هانوفر أنهم بدأوا في رؤية نهاية للهبوط الاقتصادي وسط مرحلة الانتقال من نظام اشتراكي إلى نظام السوق. وهم يقولون الآن أن شركات شرق ألمانيا التي نجت من هذه العملية في طريقها لإيجاد زبائن جدد وتوسيع أسواق مبيعاتها وأنها تلقى قبولا أكبر في تلك العملية.

وقال أوفي فرانتس وهو مهندس في شركة مسيحييرت لإنتاج أدوات القياس التي تتخذ من ميديوجر مقر لها أن شركته تشارك للمرة الثانية في معرض هانوفر. ويضيف أنه على النقيض من العام الماضي فإن شركته في المناقشات كشفتوا عن مشاعر أقل تحيرا ضد الألمان الشرقيين. وأخذ دفتر طلباته يمتلئ بمظار.

ويقول فرانتس عن شركته «كان لابد لنا من أن نتأصل من أجل البقاء وعمالنا لذلك يتمتعون بالودع الشديدة حتى ولو كان الأمر يتعلق بطلب يسلم خلال فترة قصيرة للغاية». وقد انضم إليه في هذا الشعور المقاتل كارل - هاينز سميدوخ مدير مشروع في شركة شيفسليترترونيك لاكترونيات السفن التي تتخذ من روستوك مقرا لها والذي يقول أنه «متفائل للغاية» تجاه المستقبل.

وذكر أن الوحدة التقنية التي تمت في يوليو عام ١٩٩٠ كانت «مهمة إلى حد ما» لشركته التي ظلت لسنوات تتعامل أساسا في أسواق الكتلة الشرقية سابقا.

ويقول شميدوخ الآن أن العديد من الشركاء القدامى على الرغم من مشاكل العملة الصعبة يهودون الآن إلى شركته مرة أخرى لعقد صفقات تجارية.

وتطاما على غرار ما كان يحدث من قبل فإن البضائع تتجه إلى الأمان نفسها مثل أوكرانيا

سبع سنوات لتطوير نفسها. من جهة أخرى أكدت مصادر اقتصادية انخفاض المبيعات من سيارات الركوب وسيارات النقل الأمريكية بنسبة ٢,٧ في المائة خلال شهر مارس الماضي.

وقد بلغ إجمالي مبيعات الشركات الرئيسية الثلاث «جنرال موتورز» و«فورد» و«كرايسلر» بجانب السبع شركات اليابانية حوالي ٢٧٦ ألفا و ٨٨٩ سيارة ركوب وسيارة نقل مقابل ٢٨٤ ألفا و ٨٨٢ سيارة منذ عام مضى.

وقد انخفضت المبيعات من سيارات الركوب بنسبة ٦,١ في المائة بينما انخفضت المبيعات من سيارات النقل الخفيف بنسبة ٤,٧ في المائة.

وقد أكدت شركة جنرال موتورز انخفاض مبيعاتها من سيارات الركوب بنسبة ٦,١ في المائة إلى حوالي ٧٧ ألفا و ٩٥٤ سيارة بينما انخفضت مبيعاتها من سيارات النقل بنسبة ١٢,٦ في المائة إلى ٣٨ ألفا و ٣٠٠ سيارة أما شركة فورد فقد انخفضت مبيعاتها بنسبة ٤,٦ في المائة إلى ٤٦ ألفا و ٥٧٣ سيارة بينما زادت مبيعاتها من سيارات النقل بنسبة ١٣,٦ في المائة إلى ٣٨ ألفا و ٨٨٩ سيارة أما شركة كرايسلر فقد بلغت مبيعاتها حوالي ٤١ ألفا و ٢٠٠ سيارة ركوب وسيارة نقل بانخفاض قدر بحوالي ٥ في المائة من العام الماضي.

وقد بلغ العجز التجاري الأمريكي مع اليابان في العام الماضي ٤٢ مليار دولار منها ٧٠ في المائة تقريبا في تجارة السيارات وإجراء السيارات. وتسيطر اليابان على حوالي ٣٠ في المائة من سوق السيارات الأمريكية.

نافذة اقتصادية

● تونس: توقع السيد المولدي الزواوي وزير الفلاحة التونسي أن تبلغ صادرات بلاده من زيت الزيتون ٨٠ ألف طن خلال الموسم الحالي ليحافظ على مرتبته في طليعة الصادرات التونسية من المنتجات الغذائية. وقدر السيد الزواوي في تصريح له محاصيل الموسم الحالي بمليونين و ٢٢٠ ألف طن من الزيتون و ٢٢٠ ألف طن من الزيت موضعا أن المحاصيل تعتبر قياسية. وأشار إلى أن وفرة هذه المحاصيل طرحت عدة مشكلات سواء على صعيد جني حبوب الزيتون أو عصره في المعاصر مما دفع بالحكومة إلى تشكيل لجان متابعة في مختلف الولايات المنجحة للسهر على حسن سير عملية الجني والعصر.

وأضاف أنه فضلا عن ذلك تم إنجاز ١١٦ محصرة جديدة مكنت من توفير طاقة تحويل إضافية قدرها ١٠٠ طن من الزيتون فيما قام ببناء الوطنى لآلات لتوسيع طاقة التخزين لديه لترتفع من ١١٦ ألف طن من الزيت إلى ١٦٠ ألف طن علاوة على طاقة التخزين التي يملكها القطاع الخاص والتي تقدر بـ ٥٠ ألف طن من الزيت.

وتجدر الإشارة إلى أن عائدات صادرات زيت الزيتون التونسي بلغت العام الماضي نحو ٨٨٢,٢ مليون دولار أمريكي.

● طوكيو: أفادت مصادر مالية دولية في طوكيو أن بنك التنمية الآسيوي يعزز زيادة رأسماله لأول مرة منذ إنشائه في عام ١٩٨٢.

وذكرت المصادر أن البنك الذي يتخذ من العاصمة اليابانية مقرا له سيطلب من الدول المساهمة ومن ضمنها الولايات المتحدة واليابان زيادة رأسماله في الاجتماع المقرر عقد في هونغ كونغ في الرابع من مايو المقبل. ويذكر أن بنك التنمية الآسيوي يقدم قروضا للدول النامية من صندوقه للتنمية الآسيوية علاوة على قروض من مصادره المالية العادية.

وأشارت المصادر إلى أن البنك الآسيوي قد قرر اقتراح زيادة في رأسماله العادي بحوالي ٤,٢ مليار دولار اعتبارا من العام الحالي.

وقد بلغ رأسمال البنك ٢٢,٢ مليار دولار حتى يونيو ١٩٩١ وساهمت الولايات المتحدة واليابان بمقدار ١٦,٣ مليار دولار من الأجمالي.

وقالت المصادر أن القروض من رأس المال اعتباريا في عام ١٩٩١ قد ارتفعت بواقع ٤٢,٥ في المائة عن السنة السابقة وبلغ إجمالي تلك القروض ٢٢ مليار دولار.

● أوتوا: قال وزير الطاقة الكندي جيك ايب ان هناك اهتماما جيدا) أبدته أطراف في المساهمة مشروع هابر-نيش، الفطلي العملاق في مقاطعة كيبيك لتوليد الطاقة الكهربائية.

وأبلغ الصحفيين أنه متفائل حاليا بإمكانية العثور على شركة محل شركة جالف كنذا ريسورسيز التي انسحبت من المشروع في فبراير الماضي.

وأضاف أن عبء من دول طوق المحيط الهادي تمت اعتماده باستمرار لتعويض نقص في سبيلها، وقال أن الشركات الأمريكية المسؤولة عن الاستثمار في المشروع ستجتمع مع المهتمين بالاستثمار فيه خلال هذا الشهر.

وانسحب جالف كنذا من المشروع الذي تبلغ تكلفته ٥,٢ مليار دولار بعد أن فشلت في العثور على جهة تشري جزءا من كل حصتها فيه التي تبلغ ٢٥ في المائة.

والشركة الأخرى في المشروع هم شركة بترو كنذا وموبيل أويل وشيفرون كورب.

● كوالالمبور: توقع البنك المركزي الماليزيا أن تسجل البلاد في تسجيل معدلات نمو اقتصادي في يرتفع معها الناتج القومي الإجمالي بنسبة ٧,٨ في العام الحالي.

جاء ذلك في التقرير السنوي للبنك المركزي الذي أعلن مؤخرا وتلقته وكالة أنباء «بريتاما» مشيرا إلى أن هذا المعدل يقل بشكل طفيف عن المعدل المسجل في عام ١٩٩٠ والذي كان ٨,٨٪. وتوقع التقرير أن يبلغ معدل قطاع التصنيع المزيد من القوة ليحقق نسبة نمو ٧,٥ ٪ مقابل ٦,٥ ٪ في العام الماضي.

وقال التقرير أنه رغم أن وضع الحساب الجاري لميزان الميزان التجاري قد شهد بعض التحسن النسبي في العام الحالي إلا أن الميزان التجاري الميزان التجاري سيظل إيجابيا وسط دلائل على أنه سيقضي المزيد من القوة على المدى المتوسط.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

معرض هانوفر يحمل مزيدا من التفاؤل لشركات شرق ألمانيا

تحويل آلاف شركة إلى القطاع الخاص

● هانوفر - أف ب: يبدو أن الأسوأ قد انقضى - هذه العبارة يسمعها المرء مرة تلو الأخرى من مديري الشركات لاكثر من خمسمائة شركة ألمانية شرقية سابقة تشارك في معرض هانوفر للعام الحالي.

ويقول ممثلون من الشركات والغرف التجارية والمؤسسات المحلية من شرق ألمانيا بحضور هذا المعرض الصناعي الضخم في هانوفر أنهم بدأوا في رؤية نهاية للهبوط الاقتصادي وسط مرحلة الانتقال من نظام اشتراكي إلى نظام السوق. وهم يقولون الآن أن شركات شرق ألمانيا التي نجت من هذه العملية في طريقها لإيجاد زبائن جدد وتوسيع أسواق مبيعاتها وأنها تلقى قبولا أكبر في تلك العملية.

وقال أوفي فرانتس وهو مهندس في شركة مسيحييرت لإنتاج أدوات القياس التي تتخذ من ميديوجر مقر لها أن شركته تشارك للمرة الثانية في معرض هانوفر. ويضيف أنه على النقيض من العام الماضي فإن شركته في المناقشات كشفتوا عن مشاعر أقل تحيرا ضد الألمان الشرقيين. وأخذ دفتر طلباته يمتلئ بمظار.

ويقول فرانتس عن شركته «كان لابد لنا من أن نتأصل من أجل البقاء وعمالنا لذلك يتمتعون بالودع الشديدة حتى ولو كان الأمر يتعلق بطلب يسلم خلال فترة قصيرة للغاية». وقد انضم إليه في هذا الشعور المقاتل كارل - هاينز سميدوخ مدير مشروع في شركة شيفسليترترونيك لاكترونيات السفن التي تتخذ من روستوك مقرا لها والذي يقول أنه «متفائل للغاية» تجاه المستقبل.

وذكر أن الوحدة التقنية التي تمت في يوليو عام ١٩٩٠ كانت «مهمة إلى حد ما» لشركته التي ظلت لسنوات تتعامل أساسا في أسواق الكتلة الشرقية سابقا.

ويقول شميدوخ الآن أن العديد من الشركاء القدامى على الرغم من مشاكل العملة الصعبة يهودون الآن إلى شركته مرة أخرى لعقد صفقات تجارية.

وتطاما على غرار ما كان يحدث من قبل فإن البضائع تتجه إلى الأمان نفسها مثل أوكرانيا

سبع سنوات لتطوير نفسها. من جهة أخرى أكدت مصادر اقتصادية انخفاض المبيعات من سيارات الركوب وسيارات النقل الأمريكية بنسبة ٢,٧ في المائة خلال شهر مارس الماضي.

وقد بلغ إجمالي مبيعات الشركات الرئيسية الثلاث «جنرال موتورز» و«فورد» و«كرايسلر» بجانب السبع شركات اليابانية حوالي ٢٧٦ ألفا و ٨٨٩ سيارة ركوب وسيارة نقل مقابل ٢٨٤ ألفا و ٨٨٢ سيارة منذ عام مضى.

وقد انخفضت المبيعات من سيارات الركوب بنسبة ٦,١ في المائة بينما انخفضت المبيعات من سيارات النقل الخفيف بنسبة ٤,٧ في المائة.

وقد أكدت شركة جنرال موتورز انخفاض مبيعاتها من سيارات الركوب بنسبة ٦,١ في المائة إلى حوالي ٧٧ ألفا و ٩٥٤ سيارة بينما انخفضت مبيعاتها من سيارات النقل بنسبة ١٢,٦ في المائة إلى ٣٨ ألفا و ٣٠٠ سيارة أما شركة فورد فقد انخفضت مبيعاتها بنسبة ٤,٦ في المائة إلى ٤٦ ألفا و ٥٧٣ سيارة بينما زادت مبيعاتها من سيارات النقل بنسبة ١٣,٦ في المائة إلى ٣٨ ألفا و ٨٨٩ سيارة أما شركة كرايسلر فقد بلغت مبيعاتها حوالي ٤١ ألفا و ٢٠٠ سيارة ركوب وسيارة نقل بانخفاض قدر بحوالي ٥ في المائة من العام الماضي.

وقد بلغ العجز التجاري الأمريكي مع اليابان في العام الماضي ٤٢ مليار دولار منها ٧٠ في المائة تقريبا في تجارة السيارات وإجراء السيارات. وتسيطر اليابان على حوالي ٣٠ في المائة من سوق السيارات الأمريكية.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

وأضاف التقرير أن التغيرات في أسعار البترول والتي جاءت متذبذبة إلى حد كبير عن السعر الفياسي للاوبكيتا البالغ ١٨ دولارا للرميل ارتفعت مستوى التخطيط في نيجيريا.

● لاغوس: حقق احتياطي النقد الأجنبي للتجزئة زيادة مقدارها ٤٢٤ ألف دولار في شهر ديسمبر الماضي ليصل إلى ١٩٩٠ ألف دولار وقد حققت البلاد احتياطي مقدار ٢,٤٥٨ مليون دولار.

وتلقت وكالة أنباء «أوبكيتا» عن تقرير اقتصادي نشر في لاغوس من هذه الزيادة التي بلغت نسبته ١٧,٢ في المائة بالمقارنة مع حجم الفائض في شهر نوفمبر الماضي بعد ذات أهمية خاصة حيث أنها تحققت خلال فترة من الظروف غير المواتية في السوق والرتبة الدولية.

اليوم

مع الباعة وفي المكتبات



رسالة الخليج العربي
إلى الوطن العربي

اسبوعية سياسية مستقلة
تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر

الوقاية من حرائق السيارات

لابد من وجود مظافة حريق داخل السيارة



الرائد: محمد صالح بداه

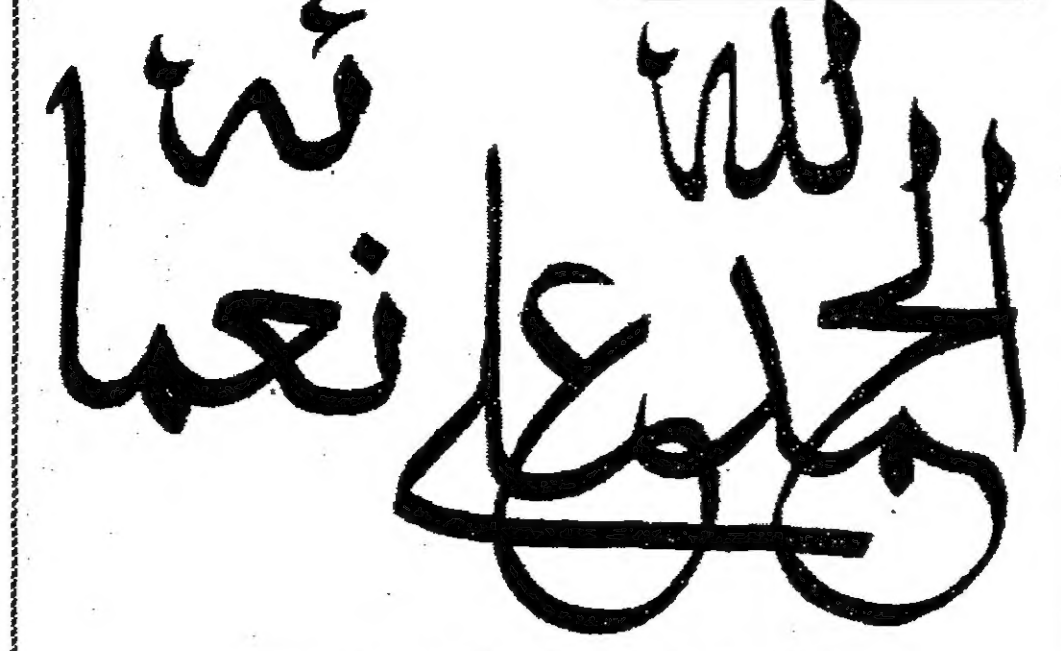
الزيران التي تشتعل في السيارات كأي نيران أخرى تحتاج الى مواد قابلة للاحتراق ومصدر للحرارة واكسجين الهواء، وبطبيعة الحال فالسيارات تحمل وقودا قابلا للاشتعال السريع كالبترول بالإضافة الى مصادر الحرارة المختلفة بالسيارة والتي هي دائما من اسباب الحرائق فيها ومن سمات حرائق السيارات انها تبدأ بسيطة وتنتشر بسرعة فائقة اذا لم يكافح بنفس سرعة انتشار النيران.

وتعتبر مظافة الحريق اليدوية من اهم الوسائل الحديثة لطفاة حرائق سيارات في اول مراحلها وقد اثبتت التجارب والايام ان استعمال هذ المظفات كانت سببا في وقاية السيارات من الحرائق البسيطة وعدم انتشارها. ونظرا لفعاليتها واهميتها تدعو الادارة العامة للدفاع المدني الى وضع المظافة المناسبة في السيارات واستعمالها عند الحاجة والاعتناء بها وتبديلها اذا تلفت.

من الاماكن

تجربة مثيرة وفريدة ان يشاهد الانسان عملية دهم ببنية بواسطة التفجير.. لقد شاهدت هذه العملية من خلال شرفة منزل الذي يقع في الجهة المقابلة لتلك البناية، وقبل عملية الدهم بعدة ساعات في يوم الجمعة الموافق ١٠ من صباح محركات سيارات كثيرة في شارع الخشب والورق واللايس (بيج) مريع احمر حور في ٨ تعني حرائق الزويت والبترو والغازات. دائرة شرقا او حرف ٧ تعني حرائق الاجرة الكهربائية والسيارات. نجمة حمراء او حرف ٨ تعني حرائق المحار والسيارات. مميزات مظافة السيارة (اختيار المظافة) مادة مناسبة يقبل البودرة الجافة والهالون وثاني اكسيد الكربون. سهولة حمل المظافة. سهولة الصيانة. سهولة الاستعمال. طول المدى المؤثر للنيران. ان تقل سعتها عن ٧ اربطال للسيارة الصغيرة. ان يميز لون المظافة نوع مادة الاطفاء. ان لا يقل عدد عمل المظافة عن ٢٠ ثانية. ان تكون سهلة النزع من مكانها في السيارة. ان يكون مكتوب عليها التعليمات الخاصة بالاستعمال باللغتين العربية والانجليزية. ان تكون المظافة مزودة بقياس بين الضغط داخل المظافة وعلى السائق (صاحب السيارة) ان يختار النوع الذي يناسب حجم ونوع السيارة.

من مساهمات الأصدقاء



تصميم: سعيد العامري / بني ياس

التربية الصحيحة تربي جيل يمكن الاعتماد عليه

وضع في المدرسة فقط.. وان بداية رسالة المدرسة هي نهاية رسالة البيت!! اصلاح الانسان لا يكون الا بتربية حسنة وسليمة.. وعلى الآباء ان يكونوا قوة حسنة للبناء من اجل ايجاد جيل صالح نافع يحمل امانة المستقبل ويعمل لصالح الوطن ويمكن الاعتماد عليه في كل صغيرة وكبيرة.

(محمد مبارك الحمادي)

اشراف: محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

تلفت زاوية «بالهاتف» مكالمة من تحت مواطبة تعمل بوظيفة سكرتيرة بإحدى المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم تقول فيها: «أود من خلال هذه الزاوية ان اتحدث عن مشكلة تعاني منها نحن مجموعة من الموظفات سكرتيرات مدارس وخريجات التاهيل التربوي، وهي أننا نتقاضى نظير عملنا راتبا قدره ٢٥٠٠ درهم في حين ان زميلات لنا خريجات التاهيل التربوي ايضا ويعملن بوظائف امينات مكتبات او مختبرات ويتقاضين راتبا شهريا قدره ٣٠٠٠ درهم ولا تعرف لماذا هذا التفریق في الراتب رغم أننا نحمل المؤهل العلمي نفسه والخبرة العلمية نفسها. لذا نرجو من وزارة التربية والتعليم مساواتنا في الراتب منع للزميلات العاملات في وظائف امينات مكتبات ومختبرات».

مقال اتلج صدري

لقد قرأت بصفتكم بتاريخ ٢٩/٣/١٩٩٢ مقالا ممتازا بعنوان: «رائد البريد الاسلامي للاح الفاضل الاستاذ: محمد الجندى» ولقد اتلج صدري ما جاء به من معلومات مامة ومثيرة بحق. الا انني اشعر بخسارة كبيرة عندما تتوقف مثل هذه الرسائل الاسلامية بسبب وفاة رائدها. واشعر بمسؤوليتي شخصيا كمسلم وكذا مسؤوليتي كل مسلم آخر لديه ابني غيرة على دينه من محاولة استئناف توزيع مثل هذه الرسائل ونفيس مستواها السابق. مالم يكن ان الاطفال كما اشعر بالخل من حجم ما استطيع تقديمه لذيدي بجوار هذه الملايين من الرسائل التي تم ارسالها والالاف من المسلمين الجدد على يد مسلم مخلص واحد. فنادا فقل كل منا لخدمة دينه؟! وهل راودتنا فكرة محاولة شغل هذا الفراغ بعد وفاة هذا الرائد الفذ؟! الحقيقة انني اشتقت فعلا لعرفة المزيد عن تفاصيل هذه المجنوبات.. فنادا امكتني الحصول بواسطكم على صور من الرسائل التي كان يرسلها -او المتوقف منها- فسوف اكون ممنونا لصفتكم المكونة.

جاءتني خاطرة اثناء كتابتي لهذا الخطاب وهي: لماذا لا يتم تخصيص صفحة او نصف صفحة يوميا لاسدقاء البريد الاسلامي حيث يتعرف المسلمون على بعضهم من جهة - وتتواصل جهودهم لنشر دينهم من جهة اخرى - وربما يتم فيها جميع خلاصة افكار اخرى قد تكون اكثر فائدة سواء للفرد او للمجتمع او للعالم كله. (مدحت عثمان)

احرص على ان تكون في المقدمة بعد ان انتهى شهر الصيام، شهر الطاعات والخيرات، تسأل الله تعالى ان تكون وجميع المسلمين من عتقائه. هذا دائما يختار الله، اوقاتا واباما هي مواسم للطاعة والعبادة، يجدد فيها المسلم سيرته الى الله، يحاسب فيها نفسه وينظر الى مكانه في ركب الصالحين، فان كان في المقدمة، فيزداد في تقدمه، وان كان في المؤخرة رجع الى الله، وتاب وزاد في عبادته، وهذه المواسم دورية، ما ان ينتهي أحدها حتى يبدأ الآخر، وهكذا كي يعيش المسلم في سياق دائم مع الله، فاحرص على ان تكون في مقدمة المسابقين، ولا تجعل أحدا يسبقك الى الله. (عبدالعزیز احمد)

اللوحات الإرشادية بالطرق الخارجية تساعد على انقاذ المصابين

أحيى الجهود الإنسانية العظيمة التي يبذلها رجال المرور والدفاع المدني في الوصول على وجه السرعة الى أماكن الحوادث المختلفة لانقاذ المصابين وتقليل نسبة الخسائر. وللوصول الى الهدف المنشود من التوعية نرجو من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية وضع لوحات ارشادية على الطرق الخارجية توضح فيها ارقام هواتف اقسام المرور ومراكز الدفاع المدني المنتشرة في المناطق الشاذية وعلى الطرق الخارجية. حتى يتسنى للمجهول ومستخدمى الطرق الخارجية من السائقين حفظ هذه الأرقام لأهميتها والاتصال بها عند الحاجة بسرعة لوجود هواتف متحركة في معظم السيارات التي تستخدم هذه الطرق. وبذلك تكسب تعاون الجمهور والسائقين مع مجهودات رجال المرور والدفاع المدني في انقاذ المصابين وتقليل نسبة الخسائر.

(جمال عبود الجعيدى)

هل نستطيع العودة والاقامة في منازلنا

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

نحن مجموعة من سكان بني ياس شرق (١٠) المنطقة (١) نعانى منذ تساقط الأمطار الأخيرة من مشكلة الروائح الكريهة المتصاعدة من البيوت والناتجة من اختلاط مياه الأمطار بمياه المجارى. لقد قامت بلدية ابوظبى مشكورة بسحب مياه الأمطار من المنطقة نظرا لانها منخفضة جدا عن باقي المناطق. ولكن بعد سحب مياه الأمطار فوجدنا تصاعد روائح كريهة من البيوت الامر الذى يعرض حياة

السكان لخطر الإصابة بالامراض. نأمل من قسم الصحة بالبلدية او وزارة الصحة ارسال فريق من الفنيين لتطهير المنطقة والتأكد من خلو المساكن من أية امراض خاصة أننا ببلدية ماسة الى العودة لهذه البيوت، وكذلك اولادنا حيث سيدأون مذاكرتهم استعدادا لدخول الامتحانات. (مجموعة من السكان)

٧. مليوناً ينتظرون شافعيه وكلفه انتاجه ٢٠ مليون دولار

سأكون مسئولاً أمام الله والضمير في عرض حياة الرئيس الراحل
تهافتت الشركات الغربية على التبرع بمئة ألف دولار

[illegible]

○ يعني إذا بسّطنا غير متبسط. فمن ألت راض على السياريو الخاص
فيعلم بعدانصار: خصوصا في ظل أكثر من الحائرين

حيث إنك سألتني هذا السؤال، فحتى الآن - لا يوجد في صحاح هذا السؤال - أنني
تخصصت قبيل على مشروع بعد الضخامة، لأبد أن يكون هناك أمانة تاريخية
وسياسية بعد المرحلة - لا أستطيع أن أقول أن السياريو الوصول إلى مرحلة التكميل،
تخصصت سياريو، وقد يشاكري في الكات البيطري العربي ليد سوندرز. ولكن
تخصصت سياريو مرحلة تكميل تبدأ من ١٩٦٥ إلى العام ١٩٧٠، لأبد أن نتج
فيها لا أقل منه من ١٢ أو ١٥ ساعة - وطبعا هذا أمر لا يمكن أن يتم في
تخصصي. فلهذا لا يستطيع أن يتصل فيما سياتي مدة مده من ٨ ساعات،
أو أقل أو غير ذلك، والزمن هو النمو الأول بالنسبة لكاتب السياريو. ومن هنا بدأت
التركيز على الأحداث التاريخية الهامة، التي تم المشاهد الغربي والعربي في نفس
الوقت، لأن الفيلم كما تعلم، هو فيلم علمي، وقد أعطينا وقتا ليس كافيا لتناول
الجوانب الشخصية للزمع لأجل رجال دولة، لئلا لا نريد أن نقدم بعدانصار
الحيوان وسياسي فقط، بل نكامل لأن ذلك له علاقة بزمان وعلاقاته وقراراته
كزعيم في تلك الفترة. ولذلك فيالنبسة لرضائي أنا، فأنني أحوال بشكل مستمر مع
الكاتب ليد سوندرز، لأن نصل إلى درجة من الحقيقة، وأخذ اتجاهات، وهناك أكثر
من رواية عن حادثة معينة، من صادر تحت بعدانصار وأخرى لتجربة، ولكنني
اعتقد أنني توصل إلى شكل متوازن من السياريو، لأنني أقيمت الموضوع عن
الكات أنني وبتتجيز ودراسة البيطري للشئون الخارجية في تلك الفترة، الذي
أصدر كتابا مشهور بعنوان «أمر في الرجل ضحي بنصبه لا كان متوازنا»
إنسان الشال المصري والعربي، فقد كان هؤلاء للراسة الوزراء، لأن أفضل
الاستقالة. في أنال مبادنة، وهو بكل المقاييس رجل محترم سواء الغرب أم في الشرق
ويعلم بكون هناك أكثر من رواية، فأنني أجهل أنثوني نتائج الحاسم فيها.
باعتصام ذلك أعطين كل شخصية حقها في ذلك الموضوع.

● هل وجدت صعوبات في عملية تمويل هذا العمل الضخم؟ ومن هو الممول؟

أما
تجارب عديدة في المناقص، واجهت فيها
صعوبات كثيرة في عمليات التمويل،
التي تحولت إلى «كسرة البندق»،
التي شاركت في القفلة الشهيرة جوان
كوبلين، كونها لهذا التمويل مشاركة
عربية من حيث تشارك الإنساني. على كل
حال لم أقدم على «مناقص»، إلا بعد أن
حصلت على ضوء أخضر من شركات
التوزيع أو التسويق، إن عملاً من هذا
النوع، ستكون حوافه 20 في المائة - 25 في المائة
وعلى أمريكا، ولذلك لا بد من ضمان
عمليات التوزيع في الدرجة الأولى. في عام
1٩٨٤، عندما طرحت هذا الموضوع، بعد
قلمي كسرة التوزيع الذي لا يتجأ
وأسماء. لم تتشرك شركات التوزيع
ومضخمة ولم تتجاوز، مع فكرة الفيلم
عن ديالتون، ولكن بعد أزمة الخليج
الأخيرة عرفوا أنني بعيدالتون، وعرفوا
التاريخ، إلا أنه كان تحول الرأي
 العام العربي إلى جانب فكرة القفلة
العربية في غضون السنوات القليلة
الماضية، دفع الشركات الكبرى، للنقل
لا بد من تناول هذا الموضوع بشكل
موسوعي.

وعلى هذا الأساس، وعندما عرضت
الغلبم على الشركات الصناعية
والقانونية، وجدت أنها كبيرة،
ولذلك قد بدأت عام ونصف العام
شركة أريك سوسنر - كاتب
السياسة - وقد انتهت بالفعل من
كتابة السيناريو، وعندما يوجه التوزيع
والشروع، فإننا نشارك بصفة الطرف
التي تقدم لنا، ونخصص من ميزانية
الغلبم، لذلك نجابوا من شركة
والدولة الفصحى، وهناك
جواب من شركة القزويني - «دورك
شاير»، وهي من أكبر شركات التوزيع
الإنتاج القزويني في العالم العربي،
وفي بريطانيا بشكل خاص، وهناك
جواب من بعض الشخصيات
والمؤسسات العربية، التي ستساهم في
هذا العمل، باعتباره مشروعاً حضارياً.
وفي الوقت نفسه هو مشروع تجاري

ومن الناحية التجارية، فإن هذا شكك
في سبعين مليون مساهم - طبقاً
لتقديرات الشركات الغربية - باستقرار
هذا العمل في البداية، إذ كانت
التلفزيون والفيديو. وحسب تقويم هذه
الشركات، فإن إيراد فيلم ناصر ستفوق
إيرادات فيلم غاندي الشهير، في الفيلم
الأخر، وسيتفوق إيراداته على سبعين مليون
دولار أمريكي، بينما يتوقع أن تصل
إيرادات فيلم ناصر إلى ما بين ١٠٠ إلى
١٥٠ مليون دولار.

فقد ظلت الإهتمامات بفيلم «غاندي»،
محصورة في الهند وبريطانيا، ولم
يكن بين الولايات المتحدة الأمريكية،
التي تعتبر أصغر سوق سينمائي في
العالم. أخذ فيلم ناصر - في صراع
عبدالمصطفى مع أمريكا - صراعه مع
بريطانيا، في صراعه مع إسرائيل. إذاً
فإن هذا الفيلم يهزم العالم كله.

في ما هي الأنغام التي تخبئ منها،
ق من العمل العظمى؟

لقد تعرضت لتجذيرات للعديد من
الاصداق، من محفل الأنغام، وأنا في
الحقيقة لا أعتبر نفسي سائراً في حفل
الغام، والبشرى الوحيد الذي يهتفني
وليس يخفني هو: يا زكري! هو أنني مع
الكاتب أحمد الحقيفة أم لا؟. ففي النهاية
لا يوجد محاصات في الفيلم: إلا أنني
لا أخفي العاطفة الخاصة بالعناصر في
الفيلم، العاطفة بغير فارسا ورجلا

ولأنقياً، وهذا من عبد الناصر في السابق، بكثرة. ولكن أصعب ما يمكن، أن تأخذ موقفًا معينًا بين الأشخاص معينين وموقفًا زمنيًا، بعيداً عن التعميم. هذا يراعي كل الأنعام، سوف تجعل المشاهد يفتش هذه الأضواء هذا الصراع هذه الدراما، حتى يستطيع أن يرى الشخصيات تتكلم بالطريقة التي كانت تتكلم فيها، كل واحد له لغته وأسلوبه وخصائصه، كل هذه كانت بدراسته بشكل مستغنى، ليس فقط عن هذا، بل كل الشخصيات الرئيسية التي كان لها صراع طويل ومميز، وأنتى الآن، وبين جروبون ومرواحا ماتي، وليونون جاي، جون، وشوف أنما حاول أن نشأوا كلها بتفاصيل دقيقة جداً، ● نعتزم إنتاج نسخة عربية عن فيلم ناصر؟ نعم، إن أجل مطلب عربي، يقومون بإدوار الممثلين الأجانب، سيكون هؤلاء ممثلون عالميون عرب، وسنمدّ الصور بإلحاحاً إلى العالمين، وسوف أقوم بعملية دوبلاج الفيلم اللغة العربية، وسنكون نسخة العربية أطول قليلاً، لأنها ستكون لها تكملة

متميزة: مثلاً عن طريق تناول بعض الأغذية التاريخية المهمة، مثل أغانى عبدالحميد حافظ، وغيره من الفنانين، من هذه لا تهم الغرب، ولكن تعنى الكثير بالنسبة للعالم العربي. وسوف يتم عملية «نولاج» الفيلم الى عدة لغات، مثل الفرنسية والإنجليزية واليابانية. O من هم الفنانون العرب الذين سيشركون في هذا العمل؟ هناك عدد من الفنانين المصريين، الذين

حوار:
محمد کرکوتی

[illegible]

صاحي الساعدية التي قد تمدها
 من مصر إلى مصر (حتى الآن)
 من يحدد تقاضوس عن
 مصر، إلى أن هناك شركة
 من سفيكس، المسافرة في
 القلم، رأسها المنتج السيماني
 نور، خالد هو الذي يتولى
 الأعمال والإنتاج والتوزيع كل شيء
 مصر. سيتم تصدير ٨٠٪ من
 مصر، و ٢٠٪ في بريطانيا
 إلى
 متى سيبدأ التصدير؟
 أتوقع أن أبدأ التصدير في أوائل
 القادم، لن أتصور هذا المشروع
 بغير حجر الأساس، وهو
 هناك بعض الأسماء في السابور
 يكون أساساً، ونظرًا لاضافة العديد
 الحضارات، لن تكون أجيال
 بوير، ويإن الله فإن عمليات
 التصدير ستكون في أواسط الصيف
 مصر، وتبدأ بعد أسبوعين
 بوير.
 لن نستطيع أن نغير هذا العمل.
 بدأ بإسلة من الأعمال عن
 شخصيات العربيات خاتمة؟
 نعم! أن يكون قلاً بداية إسلة من
 لها، فدراسة إعلام كبيرة من
 خاتمة خفة خفة خفة في خاتمة
 تسالمان أن تتناولها بشكل
 بويري وعلمي، وباعتباري
 بويري.

خرجوا موجودا على الساحة العالية،
حاول أن أتوصل إلى هذا
المراد الغنية بتدريس تاريخنا المضيء
والعالم العربي بشكل خاص، وبقيت
لإسالة الدولة. كما وأشرعني إلى
الطريق بتدريس تاريخي تقدم قديسيان، لا
ستطيع أن أقول، أن ما سيكون من هذا
العمل، أن لنأني خاص، وقد وثقتا هذا
من حياتي المهنية، وليس مجرد اهتمام
تصور الفلم، سيكون متنازع عليه، بل
في العمل، على أن يتنقذ الصوريين
السافوق، يهيمه أكرام واعبي، وفي
تفاعلة الدولة، والتسويق، إلى غير
أن العرب من الفنون، وسافوق وتقدم
من الفيلم، وأضر الدوات إلى سقام
من أجيال والقاعات الصفائية التي
ستكون حساسة، لن ينفق في الصي
والعالم العربي، ولكل في الجد، ولا تكتس
أن الفيلم سيعرض لرجال واسع وعصر
ولابد من وجودي في هذه الامتيازات، والموقع،
في لربك شيء قد أضافت له

اللقاء؟
 احب الاشارة هنا الى المشاركة العربية
 في هذا الفيلم مع الفنانين العالميين الذين
 سيقدمون هذا العمل. لم يحدث في

تقلت مؤسسة الثقافة والفنون بالبحر
المفيل أسبوعاً سيمتاعاً للفرح خـ
اهتمام المؤسسة بالاشباع السيمتاعي الخ
متميزين بفرح فني لم يـ
السبت المفيل ، ولقيل يوم حلو ويوم
كابوريا يوم الاثنين ، ولقيل الأفراس واليوم
في هذا الأمان وجهه الجمع الثقافي
خري بشاره زيارة الإمارات ليصاحدا
حيث تقام له عاصمة ندوة سيمتاعية
عن تجربته في الإخراج السيمتاعي ،
والمرح خري بشاره بدأ حياته
للأفلام السيمتاعية ذات الموقف السياسي
السيمتاعي ، إبراهيم العريس ان خريته
توصل في أفقته الطويلة إلى الافلا
المباشرة ، عن عينة السيمتاع الرائدة
فرحاً وتمجيداً ، ولقد بدأه في الأمر
من ٧٠ من خلال اقرب البحر الخري من
في بلاد وضاعاً في فيلم الطوق والاسرور
الأديب يحيى القطر عبدالله
الناقد السيمتاعي والسنيار يست

السابق،) وقد فعلوا المشاهدة، في هذه فليد خبر
المخلص، إلى مكن هذا مشاركة تامة في
عريته، ويعني أن الفنان أو الممثل العاقل غير
من مستخدمه، فقد كانوا يولون اهتماما
وإلزاما تاما، في هذا التكرير مصطفى العاطف
وجهة تامة، وفيها، وأن يرى بأنه
من الصعب وجوده، تتاح فيه في الفنان
والعربي والقيم، أن تأتي في
استيعاب القام بملك، فلهذا مواهب
واسعة وكثير في العالم العربي، ولا تقتل
عن مواهب أي فنان عربي، ولا
تخرب عن مشاركة الفنان العربي،
في هذا العمل، إلى هذا التقدير الغربي.
الشاهد العربي، ليست له قدره عن
فنانينا، وفيلم خاص سضيف شاحنة
حضارية أخرى في هذا العمل، ومشاركة
قنية - تربية - عربي - قد تكون
بداية مشاركة أخرى في المستقبل في ميدان
الاستوى، وقد بدأت هذه الحولة، في
فيلم السابق «الشيخ الزمان»، وسوف
يكون بتكرير الحولة في هذا مناصر،
ولدي تامة، يستطيع أن يقدم
السبينا العربي، بعض الفنان العرب.

الصبان يقدم فيلم «
 خزي بشارة في هذا
 والغبائية الجارح»
 الساعدا
 الاول في سلسلة جو
 ١٩٨٣، فيلم الطوق
 للهرجنان التاقس لل
 وجازة حسن الخرا
 مونتاج (مناصاة)
 سباقفاه و جازة
 الفيلم السنوي المال
 حصل على جائزة اد
 ١٩٨٦ من جمعية ت
 فيلم يوم، يو، يو
 في فيلم العواما ريم
 جعيل الفيلبي
 مفضل في كتاب
 المصرية لفن السيني
 وجازة حسن مونتو

كتب: عادل غيث
بيد، برنامج على الجيش لأذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي «ستوديو واحد»، اليوم، رحلة جديدة من الفرح لتأوير البرنامج عن خلال طرح القضايا الساخنة التي تمه الحاضر، واليوم يطرح برنامج ستوديو واحد في بساطة البحث قضايا المرور والحوادث في الإمارات حيث يخرج مايكروfon أذاعة البوطني إلى الشارع ليلتقي مع سائقي السيارات والمستنولين عن

رواية بتساؤل: ما هي تريد أن يعوله
من الذي جاء بأسلوب الرواية في أفلامه
لم لـريد أن يعكسنا إلى الخال لا يصنع

حصل على جائزة أحسن إخراج للعل
لسبعينا عن وزارة الثقافة لبرية لعام
سورة نال جائزة أذاعة منج عن
ة المصرية فني السينما لعام ١٩٨٦،
جائزة أحسن تصوير، وجائزة أحسن
أحسن تصوير موسيقى تصويرية «انتصار
من مثقلة (شربان) في مهرجان جمعية
شر لتسليم المصرية لعام ١٩٨٧، وكما
فيلم المصري رؤى طويل عرض عام
١٩٨٧،

و، حصل على جائزة أحسن مثقلة،
مري عام ١٩٨٨ عن أفق أعضاء

على جائزة أحسن إخراج من الجمعية
عام ١٩٩١، وجائزة أحسن مثقلة،
ثابت ملكاوى

هشام عيسى!
فنه موظف ورب عائلة، الى اقرب محل


[illegible]

واقعية على بدء المسرحية العربية، وهذه هي الحقيقة لا محل لها من الجدال، والاستجابة لا تأتي إلا بعد التعطيل على خشبة المسرح، بينما في مقابله، يتحول بالاستمرار إلى غرفة وتخرجه بان عليها غابرت غرفتها إلى الخارج، انها الآن في باحة صفتية في دوريات وسط مجموعة من المبدراتات بالبلزل لا يعبر ملاحظة زوجته انتباهها. غرفة زوجها تخرج ساعة وتقول نحن في الخارج، نحن راجع نأخذ كراً عن موعدنا، لننزل، لكن في الدار يكون مستغرقاً في تناول المكسرات المخلوطة مع سنوديتشهم بإبقاء لبين.

فخرج إلى المنزل، إلى عامل البقالة في الطابق
 ١٩

جمعة اللامي

١٠٠



المرور وعسد
من رجال
الإعلام، كما
يلتقي
الرئيس مع
المسؤولين في
جامعة
الإمارات
وأطباء الطب
النفس

والإطباء
العاملين في أقسام الحوادث والطوارئ في
مستشفيات الدولة.

... كما يستقني الضاحك البهجة ما يبارش
 أسرار السعفة في رداء الضيق البهجة
 البهجة، يستنقذ الرجز الضيق البهجة
 بالسؤلون في مكان الرجز الضيق البهجة
 الضيق البهجة وأصلها أو بأول
 يستنقذ.

صرح بذلك الأستاذة العبد الرحمن بسيسم
 المرحوم العبد الرحمن بسيسم
 وأصدر، أن أسرة العبد الرحمن بسيسم
 المستحقين القائلين من الرجز من قبل
 من الضيق البهجة في نهج بلاد من قبل
 بتخزين قضايا معينة لطرحها على

وقال العبد الرحمن بسيسم، أنه قد
 أسرة العبد الرحمن بسيسم، أنه قد
 المجني الذي عي في قبل أن العبد
 الضيق بسيسم إضافة إلى زامسة
 الكوت، وإضا اضيف إلى أسرة العبد
 المرحوم عزام الخضر وفي الرجز
 إلى التمام المرحوم ربيع الناصر
 الرضاة إضافة إلى أسرة العبد
 المحتاجين سيقال في شهر رجب و
 وأخر، قال العبد الرحمن بسيسم، أن

المرحوم سبدا من الرجز إضافة
 بعض السؤلون داخل السؤلون
 عا أسئلة السؤلون

ستار

هشام عيسى!
فنه موظف ورب عائلة، الى اقرب محل


[illegible]

واقعية على بدء المسرحية العربية، وهذه هي الحقيقة لا محل لها من الجدال، والاستجابة لا تأتي إلا بعد التعطيل على خشبة المسرح، بينما في مقابله، يتحول بالاستمرار إلى غرفة وتخرجه بان عليها غابرت غرفتها إلى الخارج، انها الآن في باحة صفتية في دوريات وسط مجموعة من المبدراتات بالبلزل لا يعبر ملاحظة زوجته انتباهها. غرفة زوجها تخرج ساعة وتقول نحن في الخارج، نحن راجع نأخذ كراً عن موعدنا، لننزل، لكن في الدار يكون مستغرقاً في تناول المكسرات المخلوطة مع سنوديتشهم بإبقاء لبين.

فخرج إلى المنزل، إلى عامل البقالة في الطابق
 ١٩

جمعة اللامي

١٠٠



المرور وعسد
من رجال
الإعلام، كما
يلتقي
الرئيس مع
المسؤولين في
جامعة
الإمارات
وأطباء الطب
النفس

والإطباء
العاملين في أقسام الحوادث والطوارئ في
مستشفيات الدولة.

... كما يستقني الضاحك البهجة ما يبارش
 أسرار السعفة في رداء الضيق البهجة
 البهجة، يستنقذ الرجز الضيق البهجة
 بالسؤلون في مكان الرجز الضيق البهجة
 الضيق البهجة وأصلها أو بأول
 يستنقذ.

صرح بذلك الأستاذة العبد الرحمن بسيسم
 المرحوم العبد الرحمن بسيسم
 وأصدر، أن أسرة العبد الرحمن بسيسم
 المستحقين القائلين من الرجز من قبل
 من الضيق البهجة في نهج بلاد من قبل
 بتخزين قضايا معينة لطرحها على

وقال العبد الرحمن بسيسم، أنه قد
 أسرة العبد الرحمن بسيسم، أنه قد
 المجني الذي عي في قبل أن العبد
 الضيق بسيسم إضافة إلى زامسة
 الكوت، وإضا اضيف إلى أسرة العبد
 المرحوم عزام الخضر وفي الرجز
 إلى التمام المرحوم ربيع الناصر
 الرضاة إضافة إلى أسرة العبد
 المحتاجين سيقال في شهر رجب و
 وأخر، قال العبد الرحمن بسيسم، أن

المرحوم سبدا من الرجز إضافة
 بعض السؤلون داخل السؤلون
 عا أسئلة السؤلون

الافتحسين
١٣
ابريل
١٩٩٢

بانوراما

الانسان والآلة

في سهره تلفزيون ابو ظبي

سهره تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي على برنامجها الاول ابتداء من ١١ مساءً وشاهد خلالها أحداث الفيلم التلفزيوني الانسان والآلة، بطولة ساليه فؤاد ومحسن محيي الدين وحسين التريبي وفاروق يوسف، يحكي الفيلم قصة مهندس شاب طموح مثالي يرتبط بعمله وأرضه.. وفي الوقت نفسه يرتبط الشاب بفنائه طموحه.. ولكنها ترعب في تحسين مستواها المادي بالأسلوب.. وهنا يحدث الصراع بينهما.. ويتصاعد الحب مع المادة والمخافة مع الواقع.. أما باقي الأحداث فسنتابعها ونحن نتابع أحداث الفيلم العربي «الانسان والآلة» على مدى ١٠٠ دقيقة.

أخوياها يص وأنا لا يص

أنا لا يص وأنا لا يص

طرح في اسواق الفيديو هذا الاسبوع مسرحية «أخوياها يص وأنا لا يص» بطولة سمير غانم ودلال عبد العزيز ونيفاء ورجاء أمين ورشوان توفيق.. للمسرحية من تأليف عبدالرحمن شوقي وإخراج حسن عبدالسلام.. والحن سمير حبيب.. المسرحية عرضت في مسارح القاهرة مدة ٣ سنوات متواصلة.

أصبية شعيرة تكريم معنوق

واقبال الرفاعي

يوصل اتحاد كتاب وأدباء الإمارات بأبوظبي نشاطه المعتاد بعد توقف حدث بمناسبة عيد الفطر.. ويظم أصدية شعيرة في الساعة السابعة من مساء اليوم وتشارك فيها الشعيرة أقبال الرفاعي، والشاعر كريم معنوق، والدعوة عامة..

اليوم على الهواء

في تلفزيون أبوظبي: المقاتلون العرب والهلل السعودي والوداد البيضاوي والأولمبي البيضاوي

ينقل تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي على برنامجها الثاني مساء اليوم مباراة كرة القدم بين المقاتلون العرب والهلل السعودي وذلك ابتداء من ١١ مساءً.. كما ينقل في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل مباراة البيضاوي.. وذلك ضمن مباريات كأس السوبر العربية لكرة القدم والتي تقام حالياً في المغرب.

مانويلا بلان: لولة اهلى..

«مانويلا بلان».. احفظوا هذا الاسم جيداً، فهو سينتشر حقاً في عشرات الأفلام الفرنسية المقبلة، خاصة وأن هذا لم يتعد الثالثة والعشرين من عمره استطاع انتزاع جائزة سيزار كأفضل ممثل ثانوي عن أفضل للمخرج «انرييه تيشيني».. مسؤول الذي اهدى النقاد في ادائه السينمائي استطاع انتزاع اجماع الحكام بسبب ادائه المتميز.. حين أدى في الفيلم دور فتى هوى يبيع جسده للشبابين جنسياً، وهو يقول ان الجائزة كانت حلاً بالنسبة له منذ ان كان في الثالثة عشرة من عمره، وأن الفضل في الحصول عليها يعود بالدرجة الأولى الى والديه

البنانية ساندرا اوسو: لست صورة جميلة.. فقط مسرح وسينما وتلفزيون في سبع سنوات تجربتي في مسرح الطفل ليست سهلة

مكتب الاتحاد بروت: ساندرا اوسو ممثلة لبنانية تعد بمستقبل واعد.. سنواتها السبع في التمثيل لم تحقق الكثير من احلامها. بالرغم من مشاركتها في العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية. بدأت العمل الفني منذ سبع سنوات مع الممثل المسرحي كريم ابوشقرا والفنانة صباح في المسرحية الخنائية «نوسي نوسي» في دور صغير جدا وبعد مدة عرض كريم ابوشقرا البطولة عليها في فيلم «الرادار» وكانت تجربتها السينمائية الأولى في فيلم علاج موضوعاً محلياً ولكنه لم يأخذ تصبيرة في النجاح وخصوصاً وأنه عرض في اوقات عصيبة أثناء الحرب اللبنانية.. لم تصل من خلاله الى ما تصبو اليه في انتشار فني. وبعد ذلك لعبت البطولة الى جانب ابراهيم مرعش في مسرحية كوميدية كايوي «مر من هنا» منذ حوالي العامين وكانت نقطة انطلاق لها وعرفها الجمهور من خلالها. وبمعاها اشتركت في البرنامج التلفزيوني «كايون سوب» المؤلف من ١٢ حلقة مع ابراهيم مرعش وليلى كرم وحالياً تعمل في مسرحية للاطفال اسمها «فهمنا الشاطر».. وهي التجربة الأولى في مسرح الاطفال. وكان معها هذا الحوار القصير:

اللاخط في اعمالك التي تحدثت عنها ان الدور مكرر فيها بمعنى دور المرأة التي تعتمد على شكلها الخارجي وجملها.

هذه مشكلتي في البداية انما لم اضع نفسي ضمن هذا الاطار وهذه الشخصية.. كنت دائماً اعطى دور المرأة الجميلة المغرورة والغنية التي يترجها الأمريكي طعاماً بما لها.. وفي مسلسل كايون بوب لعبت دور مذيعة طزان. ولم يجرب احد من المخرجين اعطاني شخصية اخرى مع اني استطعت اداء معظم الادوار.. هذا امر يزعجني ولا

البنانية ساندرا اوسو: لست صورة جميلة.. فقط مسرح وسينما وتلفزيون في سبع سنوات تجربتي في مسرح الطفل ليست سهلة

يرضيتي ان اكون فقط صورة جميلة والموضوع اختلف الآن من خلال المشاركة بمسرحية اعادت للاطفال وهي مسرحية فهمنا الشاطر، واعطيت دور امرأة فقيرة ذليخة مهمله وربة العبد من تعاني شدة حب الاطفال وتحميمهم وهذا الدور الانساني اعترهه مميزاً من باقي ادوارى السابقة وتجربة مسرح الاطفال مهمة وليست سهلة.

كيف تفسرين صعوبة هذا العمل يتطلب من الممثل ان يكون واعياً بكل احساسه وحذراً بتصرفاته وحركاته التي يقوم بها على المسرح لان الطفل شاهد ويلاحظ أدق التفاصيل واصغرها ويتأثر بها الى درجة التقليل فأتى تصرف يقوم به يعترضه قدوة له بعكس مسرح الراشدين حيث الجمهور واعى ويمكن ان يتقبل أو لا يتقبل المشهد المعروف. ما هي طريقتك للوصول الى الجمهور؟ الفنان ايا كان توجهه عليه ان يتبع كي يصل لجمهوره وعليه ان يعطي الصورة الصادقة غير المبتذلة باحساس صريح وجريء وبالتالى ان يعيش الموقف راسياً كان او كوميدياً وان لا يتأثر بأي موقف قد يعوق عملية وصول الصورة الحقيقية للجمهور كما عليه الان بتبسيطه من هم اقدم منه خبرة في المهنة.

في التنافس للاحتفال بمئوية سيد درويش: الثقافة الجماهيرية تكسب الأوبرا! اوبريت «شهر زاد».. امكانيات كبيرة وعرض متواضع

القاهرة - مكتب الاتحاد: في اسبوع واحد خلال شهر رمضان.. تألق فنان الشعب سيد درويش في عيد ميلاده الحوي، في مسرح السامر التابع للثقافة الجماهيرية وفي دار الأوبرا التي قدمت لجمهوره الفنون الرفيعة من رومانيا، اول اوبريت وهو «شهر زاد» الذي اقتبسه عزيز عيسى وكتب اشعاره بزم التوتوسي واحسن عرض في القاهرة في ٦ يونيو ١٩٩٢. وهذا العرض للفرقة نفسها التي قدمت مسرحية «سلطان زمامة» التي قدمت باكتئابها الثقافية الجماهيرية وموازنتها للحدود، و «شهر زاد» التي توافر لها نحو ٣٠٠ فناناً من الممثلين والعازقين والراقصين والموسيقين من عدة فرق.. ومع ذلك كانت النتيجة في صالح العمل الاول الذي قدر له الاستمرار عدة اسابيع والقيام بجولة في المحافظات حتى يرى المواطن مشوار سيد درويش وبروا انفسهم واقعهم فيه. مع التسليم بان لكل من العنيتين روحه وموضوعه وقالبه الفني. فان اساس المقارنة وفصل التفوق هنا هو في النتائج النهائية

المستشفى السعودي الألماني بجدة

تحت إشراف من البروفيسور كريمة أسداهم بعد

<p>البروفيسور الألماني / شولتز</p> <p>مدير العيادة وعيد العيون والأذن والأنف</p> <p>٧٥٠٠ ريال لعملية طفل الأنف شاملة (جامعة كينغ - الرياض)</p>	<p>البروفيسور الألماني / هاشم</p> <p>مدير العيادة وعيد العيون والأذن والأنف</p> <p>٧٥٠٠ ريال لعملية طفل الأنف شاملة (جامعة كينغ - الرياض)</p>	<p>البروفيسور الألماني / هاشم</p> <p>مدير العيادة وعيد العيون والأذن والأنف</p> <p>٧٥٠٠ ريال لعملية طفل الأنف شاملة (جامعة كينغ - الرياض)</p>
--	---	---

المستشفى السعودي الألماني بجدة

تحت إشراف من البروفيسور كريمة أسداهم بعد

<p>البروفيسور الألماني / شولتز</p> <p>مدير العيادة وعيد العيون والأذن والأنف</p> <p>٧٥٠٠ ريال لعملية طفل الأنف شاملة (جامعة كينغ - الرياض)</p>	<p>البروفيسور الألماني / هاشم</p> <p>مدير العيادة وعيد العيون والأذن والأنف</p> <p>٧٥٠٠ ريال لعملية طفل الأنف شاملة (جامعة كينغ - الرياض)</p>	<p>البروفيسور الألماني / هاشم</p> <p>مدير العيادة وعيد العيون والأذن والأنف</p> <p>٧٥٠٠ ريال لعملية طفل الأنف شاملة (جامعة كينغ - الرياض)</p>
--	---	---

مريم عبد العليم

الحسين فوزي رائد «الجرايفك» في مصر ثروت عكاشة الاول في تجميع الفنانين

القاهرة - الاتحاد: الممثلة مريم عبد العليم فنانة مصرية كبيرة.. رائدة من رواد فن «الجرايفك».. تخرجت في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٤ درست بجامعة جنوب كايرو في بالواليات المتحدة دراسات عليا متخصصة في الطباعة «بالشاشة الجراحية» عام ١٩٥٨.

مريم عبد العليم

الحسين فوزي رائد «الجرايفك» في مصر ثروت عكاشة الاول في تجميع الفنانين

القاهرة - الاتحاد: الممثلة مريم عبد العليم فنانة مصرية كبيرة.. رائدة من رواد فن «الجرايفك».. تخرجت في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٥٤ درست بجامعة جنوب كايرو في بالواليات المتحدة دراسات عليا متخصصة في الطباعة «بالشاشة الجراحية» عام ١٩٥٨.

إمارة أبوظبي - وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٢/ ١٣٤م

بشان القيام بخدمات صيانة عامة وهندسية لمستشفى توام

تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ذوي الخبرة والكفاءة في مجال خدمات الصيانة العامة والصيانة الهندسية والمبشرين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات صيانة عامة وهندسية لمستشفى توام بمنطقة العين لطبية.

يمكن الحصول على شروط وثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

يجب ان يكون العمل مصحوباً بتأمين ابتدائي قدره (٣٥٠٠٠) درهم (ثلاثمائة وخمسون ألف درهم) في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة في اماره ابوظبي غير مشروطة ولا قابلة للالغاء (وفقاً للنموذج المرفق بوثائق المناقصة) سارية المفعول حتى يوم السبت الموافق ٨ / ٨ / ١٩٩٢

يقدم العطاء في اصل وثائق المناقصة وفقاً للشروط المبينة بها داخل مظاري رسمية مغلقة ومختومة بالشعاع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٠ / ٨ / ١٩٩٢ وهو موعد فتح المظاريف.

تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم السبت الموافق ٨ / ٨ / ١٩٩٢.

وكيل الوزارة

المؤسسة العامة للصناعة

تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في توريد الطليعة السنوية من ترميم وصيانة لعدة «مستطعطين» فعلى الشركات والموردين المهتمين بالمادة بشروط المناقصة المذكورة من مقر المؤسسة العامة للصناعة الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي - الطابق الثاني عشر - ادارة التخطيط والمناجعة هاتف (٤١٤٩٠٠) وذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

على ان يرفق مع العطاء كفالة بنكية بقيمة ٥٠٪ من القيمة الكلية للعطاء، وفي مظاري مغلقة ومختومة بالشعاع الاحمر الى ادارة التخطيط والمناجعة ومكتوب عليها من الخارج:

(مناقصة ترميم وصيانة)

وفي موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٥ / ٤ / ١٩٩٢.

المكتب التنفيذي

ركن القديس

اعداد: عادل غيث

فيلم بولندي، مدة ١٨٠ دقيقة، بطولة ماجي كومورو فيسكا وكاترينا واخراج جانوز راجوريسكي.

الفيلم ملخص شوق احداثه خلال ١٠٠ عام منذ ١٨١٣. وحتى ١٩٦٣، بطلات الفيلم مجموعة من النساء من اجيال متعاقبة وتطور احداثه بين سيبيريا وباريس ووارسو.. ثم داخل المعسكر الروسي.

تواجه شاة العائلات قوات الاحتلال الروسية لبولندا. وكيف كان يتصرف الجنود ومخاولاتهم المستمرة للاعتداء على النساء.

ويوضح الفيلم القائل التي ارتكبتها القوات الروسية اثناء احتلالها لبولندا والتعذيب ودفع البولنديين عن استقلال بلدهم.

الرجل الصغير..!

بطولة واخراج الفنانة العالمية جودي فوستر.. وتطور احداثه في ١٢٠ دقيقة.. حول طفل صغير ذكي عمره ٧ سنوات فقط.. يعيش صراعاً بين امرأتين الاولى امه «جودي فوستر» والثانية مديرة معهد خصاً بالموهوبين المتميزين بملكات الذكاء والموهبة الرائعة وتقوم بهذه الشخصية الفنانة «ديان ويست».. التي لا يهتما سوى تنمية مواهب وذكاء الطفل.

المخرج الفلسطيني غالب غيث: بدون أرض.. أراهن على المستحيل السينما الفلسطينية لا يمكن أن تكون إقليمية



غالب غيث

حوار: حسن الرمد

آخر لائتي تواجبت وبدة طويلة في مصر وكوكت فيها علاقات جيدة. إن البلدان العربية لها قوايتها وظروفها السياسية كما أن القضية التي تحمّلها السينما الفلسطينية ذات حساسية سياسية تؤثر على أي مشروع. فالسينما الفلسطينية لا يمكن أن تكون إقليمية.

بدر: أستاذنا ماذا قدمت السينما الفلسطينية للقضية الفلسطينية؟

○ قبل الشعر، الرواية، غيث، قدمت الأعمال الفنية التي أنتجها السينمايون الفلسطينيون خدمة إضافية عظيمة للقضية الفلسطينية، وهي متواجدة في جميع أنحاء العالم. تعرض الناس وتعرض السفاحين، وتعرض بهذا الشعب العربي العريق للفتنة ارضه.

— هل هناك أمل في تحقيق مقابلة قد تكون مستحيلة وهي غياب الأرض مع وجود سينما فلسطينية؟

○ ليس هناك فن بدون أمل، وليس هناك فن بدون قضية، والفلسطينيون يراهنون على أجداد سينما فلسطينية ليس بالضرورة من صنع فلسطيني. أجدادنا في أي فيلم يتناول القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني باتصاف هو فيلم فلسطيني وكما من الأعمال قدمها مصريون وسوريون ومغاربية بل وإصابت سجلت في ضمير الشعب الفلسطيني، وعرفت عن أنها أعمال فلسطينية، وأن منتجها هم رعايا فلسطينيون.

مكتب الاتحاد: الرباط.

براهن المخرج الفلسطيني غالب غيث على السينما كجبهة فاعلة في النضال الفلسطيني والعربي ضد الاحتلال الإسرائيلي للأرض الفلسطينية والعربية ويؤكد أنه يراهن على المستقبل. فالسينما صناعة والصناعة تحتاج إلى أرض. يقول المخرج غالب غيث إن هذه المشقة تعبر عن مأساة عميقة ومضاعفة يعيشها الفلسطينيون الفلسطينيون. لقد اختاروا وأعلنوا للعالم أنهم سينمايون وأنهم سيدافعون ويناضلون من أجل قضيتهم عبر السينما في السوق الدولي لا يمكنهم ذلك. لأن السينما ليست في الآب أو الفن التشكيلي أو الموسيقى. السينما لا يمكن أن تكون بدون أرض. والفلسطينيون ليست لهم أرض.

ماذا هل سينتجون؟

○ أجدادنا، إننا خيانتنا. لقد اختاروا هذه الجبهة وعليهم أن يحققوا ذواتهم ويدافعوا عن قضيتهم من خلال السينما؟ هذا الفن الذي أكد فعالية كبيرة في الدفاع عن القضايا من خلال التأثير في الرأي العام العربي والعالمي الذي تشكل السينما ثقافته المعاصرة.

— كيف يعمل المخرج غالب غيث؟

○ قلت لك أنني كمخرج فلسطيني مأساتي مضاعفة لا أقدم سوى فيلم واحد يحمل عنوان «الظلال» الجانب الآخر. وقد أنتجته بمصر سنة ١٩٧٢. وهناك مشاريع كثيرة موجودة لكن على أية أرض أقيمها!!

○ أستاذنا المخرج الفلسطيني غالب غيث؟

○ لقد أنتجت فيلمي الأول بمصر. وهي فرصة لن تتاح لأي مخرج فلسطيني.

التقريونات

○ للتقريونات الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي خربة ليست قصيرة في مجال البث المباشر - بداية من مشاهدنا الأجزاء أهلاً. اليوم جمعة - عيدكم مبارك - علماء على الهواء والبرامج الإخبارية مثل «العالم هذا المساء».

حينئذ ينحصر في برامج للتعويضات التي يبدو أنها لم تستفد من التجارب وخاصة في الإعداد. وما شاهدناه خلال عطلة العيد أصابنا بخيبة أمل نتيجة لتواضع مستوى الإعداد.

○ خلال اللقاء الذي تم على الهواء مباشرة مع المطرب عبدالله الرويشد والغناء محمد البلوشي، قدم المخرج هبة غير موفقة للتعويضات، أغنية متواضعة جداً، أما اللبقة التي كانت متلفعة على أنفاه البرنامج بحجة انتهاء مدته، وصارت رغبة زميلاتها في إنهاء اللقاء بأغنية بصوت عبدالله الرويشد، لم تحسب وقت البرنامج بدقة - لإننا شاهدنا أغنية مداح وملاح واستمعنا إلى أبيات شعر القيت بأسلوب لا يليق بالشعر ولا للشراء. فلماذا العجلة!!

○ برنامج بين يومين استضاف لاعب كرة القدم الكويتي جاسم يعقوب. واستعان بالذئب عدنان حمد المتخصص بالرياضة وبرامجها. حينئذ لم تطبق هذه الطريقة في المشاركة في محادثة شاعر أو قاص أو مفكر.

○ هناك مذيع جديده، يبدو أنها تتحرب على الهواء مباشرة. وعلى المشاهد أن يتحمل.

أنور الخطيب

العشور على مومياء إنسان محنط بإيطاليا

في وسط أوروبا، وقد أكد الأثريون أن مومياء مصرية قديمة تعود لـ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد، وهي محفوظة بشكل جيد في جوفاء الأرض.

وقد أخذت عثبات من الجسد والعظام المومياء لمصر القديمة التي يرجح أنها تعود للفترة من ٣٠٠٠ قبل الميلاد إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد. وقد أخذت عثبات من الجسد والعظام المومياء لمصر القديمة التي يرجح أنها تعود للفترة من ٣٠٠٠ قبل الميلاد إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد.

وقد أخذت عثبات من الجسد والعظام المومياء لمصر القديمة التي يرجح أنها تعود للفترة من ٣٠٠٠ قبل الميلاد إلى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد.

مذكرات الفنانين حقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي



مارلين مونرو

الحقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي

الحقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي



مارلين مونرو

الحقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي

الحقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي

الحقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي

الحقائق أم حقائق؟

مارلين مونرو: مصيري لن يشبه إلا نفسي

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

الحقائق أم حقائق؟

«خربة» «خربة» : حضر الجمهور بكثافة وانسحب ساكتاً الإخراج والإنتاج والنص أسباب رئيسية لارتباك العرض

بالتعاون مع مخرج ذي رصيد كبير من أعماله هو حسن عبد السلام قدم المسرح حديثاً «مسرح خربة» عمله الأول انطلاقاً من الجدية من خلال مسرحية خربة مبرقة التي عرضت خلال العيد في أفرافيا بالشارقة، المسرح الحديث ستعان أيضاً بنجومية وشهرة الفنان مظهر النواجي يجذب ويغلب الانتباه لتجاريه هو مسمى مشكور لهم. ولكن السؤال الذي يدور في ذهنه هو ما هي الأسباب التي شاهده الجمهور ومصادقته الفنية ومصادقة المنتج الذي من المفترض فيه أن يسعى لنسب بفكر ما يسعى للفن دون أن يضر للمهنة.

تري ما الذي كان ناقصاً في العرض والذي دفعه فريق الممثلين بالمسرحية؟

النص

يبدو النص مرتبطاً بين عدة قضايا اجتماعية، فالأسلوب الكوميدي وحواره على شكل نكتة على الجمل الجادة القليلة المتفرقة داخل العمل التي تكثفت بشكل جيد في المشهد الأخير «مشهد الحكمة» عذبة خلع للحامية فنانها وتقول أنا سنانة ويخيل رجل النياحة من مهنته ويقول أنا سنانة وفي اعتراف فنانة «طيف» يمدى الظلم الاجتماعي الذي مورس عليها ورشاحا في الأخير به، في هذه المواقف شعر الجمهور بالملل وبالانحسار صارت الحركة والكلمة غير كافية لإضاحك الجمهور.

التمثيل

كان لابد أن يتحلى عبدالله بوعبد ومظهر ابوالنجا باعتبارهما نجمي المسرحية، فالتمثيل منذ بداية العرض كان عادياً، ولم يظهر كثير من المشاركين والمشاركات قدراتهم التمثيلية، بسبب سرعة انتقال الدور للممثل الآخر وسرعة الحركة في كل مشهد، ويبدو سعيد عبدالعزیز كان ممزراً ومتفرداً بشخصيته في حين أن خالد سلطان وعبدالله وسعد سعيد وعلي الكنتري ومحمد فراشة قدموا أدواراً متساوية واستطاع الطغف المظروشي أن يخلق لنفسه حضوراً مع صغر حجمه أمام خالد سلطان، كان

ختمى بقلم: عادل خزام

انهم كانوا يلتمسون بتعليمات المخرج حرقياً ولذا كان التمثيل كان خارج الإسياب التي أربكت العمل، بديرة أحمد مثلاً أظهرت أداء مقبولاً وإن كانت لا تزال تحتاج لمارتين إضافية كثيرة خصوصاً في الحركة بينما استناعت الفنانة الواعدة «طيف» إبراز بعض الممحات التمثيلية وبالخصوص دور «الجنونة» ومشهد الحكمة، وذلك تكون قد تقدمت خطوة للإمام بعد تجربتها الأولى والبسيطة في مسرحية «فالتوتو» وأبدت كل من الانتصار وهدي الغانم بعض القدرات على الشخصية أما موزة المزروعي فقد كانت ثابتة كعادتها وقامت بإداء دورها بسهولة.

سعيد عبدالعزیز كان ممزراً ومتفرداً بشخصيته في حين أن خالد سلطان وعبدالله وسعد سعيد وعلي الكنتري ومحمد فراشة قدموا أدواراً متساوية واستطاع الطغف المظروشي أن يخلق لنفسه حضوراً مع صغر حجمه أمام خالد سلطان، كان

ختمى بقلم: عادل خزام

التتميم جيداً أن كان الجمهور يؤدي دوره كاملاً وحرفياً، وذلك تعين عبدالله بوعبد بأدائه الجيد «وان كانت بعض الحركات زائدة ومكررة» وكان لكل من سعيد عبدالعزیز وعبدالله كتاباً وانتصار وطيف وبديرة أحمد وفهد المظروشي حضوراً على خشبة.

شباك التذاكر

كان مقرراً أنسحاب الجمهور على شباك التذاكر وكان محزناً مفزحهم في الداخل، حدثت كثير من الإرتباكات في اليومين الأولين نتيجة البيع بعدد أكبر من عدد الكراسي وكثير من الذين كانوا يحملون تذكاراً من الدرجة الأولى ٨٠ درهماً، وكثير من حملة التذاكر «لنفس الليلة» عادوا بسبب عدم وجود مقاعد فارغة، كيف يمكن أن تباع التذاكر بعدد أكبر؟ ما ذنب الذين وقفوا في المؤخرة وماهو ذنب الذين عادوا؟ كان بالإمكان تنظيم تدفق الجمهور بشكل أفضل بدلاً من



جبر الدين بيلهاش: أفضل أمل أنقوى

اختار اسم فني آخر، لقد حصلت على هذا الاسم عند ولادتي ولست مستعدة لتغييره اليوم، أما سبب اختيارها من قبل المخرج «كلود بيتوتو» حسب هذا الدور في فيلمه الجديد «فيديو» حسب رأيها إلى اقتضاها الشخصية بنفسها، أما مشاركتها في التمثيل فمجرد فرصة للفرصة، «لأنني لا أريد أن أتمتع بالجمهور بظهوري للمنتصر على الشاشة» واعتقد أن لدى متسع من الوقت للعمل السينمائي فانا لم أتناول بعد الوحدة والعشرين من عمري».

أنا لست سندريلا جديدة صباح جزائري: مسرح دريد لحام ومتطور شكلاً ومضموناً

الاتحاد-«خاص»: عندما سألنا صباح جزائري، الممثلة المتألقة في مسيرة الفن العاصري: «ما رأيك في لقب سندريلا الذي أطلق عليك؟» قالت: «أفضل أن أظل مثل هذه القالب، أنا ببساطة صباح جزائري، وأنا في كل عمل أقدم الشخصية التي أقمص دورها». وعندما أقوم بدور (سندريلا) ففعل ذلك أكون سندريلا.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«كيف كانت بدايتك الفنية؟» «في التلفزيون، من مسلسل (دولاب)... وبعدما تابعته انطلاقاً من المسرح... في السينما...» «ما الذي جعلك تترك المسرح وتنتقل إلى السينما؟» «لأنني أريد أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.



الهمز والكوميديا

لا تتصالح الكوميديا مع الهمز ولا تنتمي إليه، وجوه الكوميديا لا يمكن أن تضاحك المتفرج بقدر ما تستحق في أن تعذبه بفرح، كانت كثير من المشاهد فارغة من المعنى ومن الكوميديا، كانت بالضبط مشاهد «مزل» يضاحك فيها الممثل على الآخر، في شكله وفيهته ويقوم الآخر أيضاً بالتعليق بنفس الطريقة، هذه التعليقات التي تها من شكل وفيهته الأخر لا تنتمي للكوميديا لأن الجمهور يصير مضحك على الممثل ولا مضحك منه، فالممثل الذي يضاحك الجمهور عليه يشبه إلى حد كبير «المهرج»، أما الممثل الحقيقي فهو لا يرضى إلا بالضحك من الجمهور، وبالتالي فإن المسرحية كانت بحاجة إلى حذف الكثير من التعليقات والحركات «المخلجة» أحياء التي لا تقدم فناً ولا تقدم كوميديا، هذه المشاهد كان يؤكدها مظهر ابوالنجا في أكثر حركاته وتعلقاته.

كان يمكن اختصار المسرحية، وكان يمكن تكثيف الأحداث بشكل يخدم العمل لو تجنب المخرج بعض الحركات والتعلقات التي لا تنتمي إلى العمل، وكان واضعاً الخط والتطوير الذي جعل المخرج غير قادر على إبراز قناته وخبراته وإسهاته في تشكيل حركة الممثلين على الخشبة ورسمه للمجتمع والزوايا وخلفه للإبداع والمناقاة التي يتنقل خلالها الممثل، وعموماً فإن المشهد المسرحي إذا بخلت عليه زوايا كثيرة وفقد جزءاً من حقيقته وجزءاً من تراثه بالمشهد الذي يليه وهو ما حدث بالضبط.

فكرة العنوان

ما الذي يفهم من عنوان المسرحية «خربة مبرقة»؟ هل المسرحية تعبر عن نفسها بهذا العنوان؟ لو حققنا ماذا يمكن أن نطلق عليها؟

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

رواد مارون النقاش «رائد المسرح العربي» (١٨٥٥ - ١٨٩٧)

إن المعادن ليس ثمة لكنها حتى تغرق أصلها من أصلها والشهم ليس مركزاً من أرضه فأنه مضى يتذكرون بفضلها غلظت نفسي والصواب بدلها في الحال بل دون محله بهذه الأبيات ودع مارون النقاش الحياة وأثارتها قبل أن يلاقى ربه في الأول من يونيو عام ١٨٥٥ م بطرطوس بطنوس وهو اللبناني الأصل والمولد والنشأ، ومارون نال ريادة المسرح العربي بريادته للمسرح اللبناني، فالمرح العربي بدأ واستقر مسرحاً لبنانياً كما تؤكد على ذلك معظم الدراسات المسرحية في الأقطار العربية.

ولد مارون النقاش في التاسع من فبراير عام ١٨٥٥ في صيدا، أهم المدن التجارية والثقافية في الشرق الأدنى حينها، وهاجر مع والده إلى بيروت عام ١٨٥٥ حيث أتم القراءات والكتابة وتعلم النحو والصرف والعروض وعلم المنطق والمغني والميلان والميد، وقرض الشعر صغراً بازاء أقرانه، فقد كان مولعاً بالشعر والموسيقى كما يشهد شقيقه نقولا «بأثرة لبنان»، وإلى جانب عمله كالمعلم على الأصول الأفرنجية وعلمه حتى حصل على التلامذ، وبرع في العلوم والقوانين التجارية إلى أن استأجر مسرحاً في النازعات حينها، (د. محمد يوسف نجم، المسرح في الأقطار العربية الحديث، ص ٢٣٣).

فقد كان ذلك بين علوم الفنون وعلوم التجارة وكان فاعلاً كانت تعده هذه الازدواجية، فويعمل بالمعلم قادة في تعلم اللغات التركية والإنجليزية والفرنسية، وميلته التجارية مع أبيه حثب إليه الأسفار فترك الوظيفة في جزيرة بيروت وأتمم التجارة مسافراً، فكانت سفرته الأولى إلى إيطاليا عام ١٨٦٦، تلك السفرة التي لولاهما لتأخر ميلاد المسرح العربي كثيراً، (رياض صمت، سيرة مارون النقاش، ص ١٤) فقد عاد مارون من إيطاليا مشرباً بهاجس للتسري، وصرحاً ما قدم أول أسباحتها، والتي خُرج بها بدائيات المسرح الحديث في المربيع، فمعرضه للخيال التي لها وأخرجها عام ١٨٦٧ استخدمه من يذبل مولايه لثقتهم من أنها زيارته لإيطاليا.

كانت مسرحية الخيل فاشحة المسرح الغنصلي في العالم العربي، والتي سار على نهجه سيد برويش والرحبانية والآخرين، وفي عام ١٨٦٩ قدم مسرحية «الوالمسرح المغلق» استحضاراً من ألف ليلة وليلة فاشحت المسرحيات التي غشفتها التراث في المسرح العربي، وهي بذلك تعد أول مسرحية عربية أصيلة في المسرح العربي، وفي عام ١٨٥١ افتتح مسرحاً للسر الذي يشاهد بنفسه بواقعة الدولة وكان افتتاحه مسرحية السجود السيلط والتي كانت دورها فاشحة التياتر الكوميدي الواقعي في مفهوم ذلك العصر، ويعتقد محمد يوسف نجم أن المسرحية قدمت عام ١٨٥٢ ولكتنا ترجع التاريخ أعلا.

وفي عام ١٨٥٤ سافر مارون إلى طرطوس للتمساح، ومكث بها فاشحة شهره أصيب بمرض الحمى الذي أودى بحياته فودع السيمطة في الأول من يونيو عام ١٨٥٥ بعد أن كان المسرح العربي طريقاً إلى أقصى الشمال، واتجهت الاتجاهات الثلاثة التي سار عليها المسرح العربي ولا يزال (راجع: رياض صمت، سيرة مارون النقاش، ص ١٤) في ملة عام بيروت، فلو الباشة، طبعه أو (١٩٨١).

عزالدين هادي

المعرض المشترك للغاليري تموز - بروكسل تتبعات أوروبية على أعمال شرقية بفرصات



لوحة لعل عساف

الأسلوبية التي يتوقعها ليعود ليقوده إلى تجاؤن جراح أكلهاون يصمد على الخشب مشاهديه وإيهامهم، ولكن الحوار الذي يفرجه عن مجموعة الأولان يقود إلى حال، إلى تربية ملتقى تتنقل من المشاركة بالأسلوب إلى استلهامه.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

بروكسل - الاتحاد

يشهد بروكسل العاصمة البلجيكية عروضاً لعمال الفنانين العرب بشكل منتظم منذ افتتاح غاليري تموز في بني المركز الثقافي العربي وسط العاصمة بروكسل، أعمالاً مشحونة بفرصات شرقية في ميثاقه نشاطه ومناقشة على المستوى الإقليمي، والتفتت لعمال الفنانين العرب والشرق الأوسطين.

في الشهر الماضي قدم الكاليري عرضاً مشتركاً لثلاثين من الفنانين العرب، إحداهما وهو على عتاف من الصورة، «أصغر جنوب العراق» - والثاني آزاد نتكالي من أبريل شمال العراق، ويعيش كلاهما في لندن، الإطالي منذ سنة ١٩٦٨ حيث عملا في كندا، وشأن في كل من روما وفلورنسا وأيضاً في أنواع الأعمال التي تفرقت لها للقاء في ساحات الفن، وانعكست على أعمالها، كما يمكن للمشاهد أن يرى في عرضها للفرق، أساليب وتقنيات أوروبية عامر لابد من بعد عقدين من الأفران من الفنانين العراقيين، والتكاد الفنية المحلية، وجاءت هذه الانعكاسات ضمن الإطار الترويجي للفنانين العرب، ولكن الروايات الترويجية والفنية والسياسية لعمل كل منها جاءت مختلفة.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

بروكسل - الاتحاد

يشهد بروكسل العاصمة البلجيكية عروضاً لعمال الفنانين العرب بشكل منتظم منذ افتتاح غاليري تموز في بني المركز الثقافي العربي وسط العاصمة بروكسل، أعمالاً مشحونة بفرصات شرقية في ميثاقه نشاطه ومناقشة على المستوى الإقليمي، والتفتت لعمال الفنانين العرب والشرق الأوسطين.

في الشهر الماضي قدم الكاليري عرضاً مشتركاً لثلاثين من الفنانين العرب، إحداهما وهو على عتاف من الصورة، «أصغر جنوب العراق» - والثاني آزاد نتكالي من أبريل شمال العراق، ويعيش كلاهما في لندن، الإطالي منذ سنة ١٩٦٨ حيث عملا في كندا، وشأن في كل من روما وفلورنسا وأيضاً في أنواع الأعمال التي تفرقت لها للقاء في ساحات الفن، وانعكست على أعمالها، كما يمكن للمشاهد أن يرى في عرضها للفرق، أساليب وتقنيات أوروبية عامر لابد من بعد عقدين من الأفران من الفنانين العراقيين، والتكاد الفنية المحلية، وجاءت هذه الانعكاسات ضمن الإطار الترويجي للفنانين العرب، ولكن الروايات الترويجية والفنية والسياسية لعمل كل منها جاءت مختلفة.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

بروكسل - الاتحاد

يشهد بروكسل العاصمة البلجيكية عروضاً لعمال الفنانين العرب بشكل منتظم منذ افتتاح غاليري تموز في بني المركز الثقافي العربي وسط العاصمة بروكسل، أعمالاً مشحونة بفرصات شرقية في ميثاقه نشاطه ومناقشة على المستوى الإقليمي، والتفتت لعمال الفنانين العرب والشرق الأوسطين.

في الشهر الماضي قدم الكاليري عرضاً مشتركاً لثلاثين من الفنانين العرب، إحداهما وهو على عتاف من الصورة، «أصغر جنوب العراق» - والثاني آزاد نتكالي من أبريل شمال العراق، ويعيش كلاهما في لندن، الإطالي منذ سنة ١٩٦٨ حيث عملا في كندا، وشأن في كل من روما وفلورنسا وأيضاً في أنواع الأعمال التي تفرقت لها للقاء في ساحات الفن، وانعكست على أعمالها، كما يمكن للمشاهد أن يرى في عرضها للفرق، أساليب وتقنيات أوروبية عامر لابد من بعد عقدين من الأفران من الفنانين العراقيين، والتكاد الفنية المحلية، وجاءت هذه الانعكاسات ضمن الإطار الترويجي للفنانين العرب، ولكن الروايات الترويجية والفنية والسياسية لعمل كل منها جاءت مختلفة.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

بروكسل - الاتحاد

يشهد بروكسل العاصمة البلجيكية عروضاً لعمال الفنانين العرب بشكل منتظم منذ افتتاح غاليري تموز في بني المركز الثقافي العربي وسط العاصمة بروكسل، أعمالاً مشحونة بفرصات شرقية في ميثاقه نشاطه ومناقشة على المستوى الإقليمي، والتفتت لعمال الفنانين العرب والشرق الأوسطين.

في الشهر الماضي قدم الكاليري عرضاً مشتركاً لثلاثين من الفنانين العرب، إحداهما وهو على عتاف من الصورة، «أصغر جنوب العراق» - والثاني آزاد نتكالي من أبريل شمال العراق، ويعيش كلاهما في لندن، الإطالي منذ سنة ١٩٦٨ حيث عملا في كندا، وشأن في كل من روما وفلورنسا وأيضاً في أنواع الأعمال التي تفرقت لها للقاء في ساحات الفن، وانعكست على أعمالها، كما يمكن للمشاهد أن يرى في عرضها للفرق، أساليب وتقنيات أوروبية عامر لابد من بعد عقدين من الأفران من الفنانين العراقيين، والتكاد الفنية المحلية، وجاءت هذه الانعكاسات ضمن الإطار الترويجي للفنانين العرب، ولكن الروايات الترويجية والفنية والسياسية لعمل كل منها جاءت مختلفة.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

«لماذا لا ترفض لقب سندريلا؟» «لأنني أرفض المصادفة أن يكون هناك في العالم اليوم اهتمام صافق بالاداءة وبخاصة على موجات (الفيديو)». «لأنني أرفض أن أكون مع أذاعتها العالم منذ الصباح الباكر وأحياناً حتى آخر الليل.

للإعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: • أبوظبي: ٤٥٢٣٣٥ • مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي: ٦٦٦٦١١ • العين: ٦٤١٤٦٠ • الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة: ٢٦١٢٣

حماة السرى للحج والعمرة

التسجيل لموسم الحج

للاستفسار هاتف ٣٦٤٤٤٤ - الشارقة

مهمم السود والمرواس

يعلن عن تسهيلات في عالم الموسيقى
تفضلوا بزيارتنا لتعلم العود والأورج والكان
* دورة ١٠ أيام ٢٥٠ درهما ١ دورة ٣٠ يوما ٥٠٠ درهم
* دورة ٦٠ يوما ٨٠٠ درهم
أوقات الدوام بشهر رمضان المبارك من ٩م - ١٢,٣٠ ليلا
أبوظبي الخالدية - فوق أم وحواء ت ٣٦٩٥٨٠ - ٣٦٩٢٧٠
دعاء ٤٤٦٠٣٠ / بنى ياس - قرب محطة الباصات ت ٣٦٩٢٧٠

مطعم ومكة السلطان إبراهيم

وتدقوا
أفخم المأكولات البحرية لدينا
وباسعار لا تنافس
* ٣ كيلو سمك مشكل مقل أو مشوى ٤٩ درهما
* الخروف المحشى مع السلطات ٣٥٠ درهما
ترحب بكم على هاتف
٧٨١٩٩٩ أبوظبي النادى السياحى بجوار فندق بلانزا الامارات

المعهد العربى للثقافة والطباعة

• للتدريس للثانوية الأمريكية والجامعات الأمريكية ودون السفر للخارج.
• للتدريس لجامعة بيروت والأوزاعي وجامعة ليبيا (الثنائية الأمريكية مقبولة).
• دورات لدراسة اللغة الإنجليزية في بريطانيا وأمريكا وبأقل الرسوم.
• دورات في اللغات والسكرتارية والطباعة والتكس ومسدس الدفاتر.
• دورات لتقوية الطلبة المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية ولكافة اللغات.
• دورات متعددة في علوم الكمبيوتر ودورات خياطة وطباعة - بحث وترجمة.
العين - الشارع العام ت ٦٥٥١٩٧ - ٦٦٦٦١١ فاكس ٦٦٦٦٢٢ ص. ب ١٥٧٧٢

غابتنا راحتكم والتوفير عليكم

هل تبحث عن سكن مفروش بايجار يومي وشهري
وسنوي وباسعار مناسبة ومفيدة
تصل الى عجمان
قلدينا استوديوهات غرفة وصالة مفروشة ومجهزة
بالكامل مع توافر كافة الخدمات الفندقية المميزة
للاستعلام: ٤٤٣٣٣٣ عجمان

المدينة للوكالات والخدمات

تدعوك للمحافظة على عيون أطفالك من الالتهاب التنفسي.
اقتنوا جهاز Eye Guardian (Imax)
احدت ماتوصلت اليه التكنولوجيا
لدينا كميات لتجار الجملة
الاتصال ٣١١٣٣٢ أبوظبي

يسر تذكركم للهدايا والتحف

أن يعلن عن عرض
أحدث التحف الجلدية للتحف النسائية والجاكيتات
وحقائب رجال الأعمال ومختلف أنواع الهدايا والتحف
في يومي ١٤ و ١٥ من شهر أبريل في فندق الكورنيش ريزيدنس
* لاتدعوا الفرصة تفوتكم * الكمية محدودة
للاستفسار: ٩٧٦١٩٣٤ أو ٩٢١٧٧٣٠ - أبوظبي

سيارات البيع

* عدد ٢ لكزس ١٩٩٢ غير مستعملة كويبة
* سيارة نيسان ZX ٣٠٠ تون تويو ١٩٩١
مكس A.B.S المقاعد جلد + ١٠ ديسك + منبه
للبرقة + مفتاح امان + ايرباك للسلامة + فتحة سقف
تليفون / ٤٧٥٩٦٥ - أبوظبي

مطلوب

ليكتب استشاري مهندس للعمل بالإمارات الشمالية
مهندسون مدنيون وكهربائيون وميكانيكيون
(خبرة في مجال التكيف) لا تقل عن ثماني سنوات
ومهندسون مدنيون وكهربائيون وميكانيكيون
(خبرة في مجال التكيف) لا تقل عن عشر سنوات.
للمراجعة ص. ب ٣٨٦١١ - هاتف: ٧٢٢٢٢٧ - أبوظبي.

للبيع بالعميل

تيسلا سكنية
بمساحة ٢٠٠ × ٣٠٠ دور
واحد مؤثثة بمنطقة
الطوية مقابل ش المطار
ت ٤٧٨٤٤٤ سيارة
دعاء ٩٢٣٣٦٢

للبيع نخيل

خلاص ومكتومي
وخصاب ويرى وهلال
وفرص وخيزي ويومعان
ونغال - للاتصال
ت ٤٧٧٩٠٠ سيارة
دعاء ٩٢٣٤٩٠

مطلوب بالخدمات مبيعات

لخازن تجارية كبيرة في أبوظبي
مخصصات بالانبيسة النسائية ومستلزمات
الأطفال - وتفضل من لها خبرة سابقة في هذا المجال
واجادة اللغة الانجليزية
للاتصال تلفون: ٧٧٠٨٣١ - أبوظبي

سيارات للبيع

للبيع عدد ٢٢ سيارة بالجملة بالمزاد
يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٤/٢٠ الساعة ٣ بعد الظهر
• مرسيديس • نيسان سوني
• مازدا • كريسيديا • كرولا
• هايونداي • هوندا
للمعاينة: مكتب صخري لتأجير السيارات
مقابل مبنى جريدة الاتحاد
أبوظبي - هاتف: ٤٥٦٣٦٤ - أبوظبي

للبيع

تأجير كرين كاندويلا
بارتفاع ٧٠ مترا والمعاينة
على الطبيعة بشارع بني
ياس بجوار المسعود
للسيارات
أبوظبي ت ٧٧٨٥٨٢

مطلوب

مسئول مبيعات
لمصنع آلات مكتبية
• يفضل من لديه رخصة قيادة
من الامارات
• لديه اقامة سارية المفعول
ويسمح له بنقل الإقامة.
أبوظبي / ت: ٧٨٠٩٩٨

دائرة بلدية العين

اعلان الفاء رخصة
بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد / حبيب سلطان محمد الجليلاني الجنسية
الامارات. لديه رخصة تجارية مكتب الخليج للطباعة وتصوير المستندات صابرة
من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩١/٤/٢٣ تحت رقم ٢١١٥٨ وملف رقم ٨٧٢٢
والواقع في شارع الجولان بشارع فلاح جابر الاحمادي ويرغب في الفاء
الرخصة. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع
من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد
انقضاء المدة المذكورة.
مدير بلدية العين

مطلوب لمشروع جديد

١ - صيدلي
لديه القدرة على ادارة صيدلية جديدة بأبوظبي.
خبرة بأسواق الامارات + شهادات دراسية وخبرة معتمدة.
١ - مسكر تير
لديه: - خبرة بأسواق الامارات.
- طباعة عربي انجليزي.
- يتحدث اللغتين العربية والانجليزية بطلاقة.
- يجيد العمل بالكمبيوتر.
فمن وجد لديه هذه المواصفات يرجى الاتصال تلفون: ٣٣٦٤٤٦
أبوظبي لتحييد موعد - فاكس: ٢١٧٩١٧ - أبوظبي

مطلوب

شركة نقلات معدات ثقيلة بحاجة الى
مسئول موقع
له خبرة بالميكانيكا ويحمل رخصة سواقة. لإدارة
وملاحقة اعمال الشركة على المواقع.
الاتصال ٧٨٥٥٩٩ - أبوظبي (محمّد)
تليفون: ٩٢٢١٨١٤ - العين

مطلوب

موظفات
للعمل في صالة مفرشات
مدرجات العمل في الخارج
للاتصال: هاتف ٣٦٩٧٨٨
فاكس ٢٤٦٨٩١

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالشر صادر عن محكمة دبي الشرعية - رقم الحقوق
في الدعوى الحقوقيه رقم ١٩٩٢/٣٧٢
الى المدعي عليه / محمد نعيم محمد حسن «مجهول محل الإقامة»
بما ان المدعي احمد غلوم الصايغ، قد اقام عليه الدعوى الحقوقيه المذكورة بالرقم
اعلاه، امام ديوان هذه المحكمة للطالبه بفسخ عقد شراكة باسم كستون لتجارة
مواد البناء وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٩٢/٤/٢٧ للنظر. بهذا، فالت مكلف
بالحضور شخصيا او من ينوب عنه رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد
المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان
للمحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.
صدرت تحت توقيعي في يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/١٢ م.
القاضي

مطلوب

شركة كبرى في الإمارات
موظفون ذوو خبرة عالية
في الآلات المكتبية والمنزلية
والعلاقات العامة.
• الافضلية للمحاصلين على رخصة قيادة صادرة
من دولة الامارات واجادة اللغة الانجليزية.
ترسل الطلبات مرفقا بها جميع البيانات
ورقم الهاتف على العنوان التالي:
أبوظبي: ص. ب ٥٦٧
أو الاتصال هاتفيا من الساعة الخامسة حتى الساعة
التاسعة مساء أبوظبي: هاتف ٣٤٤٤٦٤

مطلوب لمكتب خاص

مسكر تير
يجيد الطاعة باللغتين العربية والانجليزية بشكل جيد
• يجيد التعامل مع الكمبيوتر وخاصة في البرامج التالية
ARAB WORD D.P.S
WORD STAR 2000
• يفضل من لديه رخصة قيادة صادرة من الامارات
على من يجد بنفسه الكفاءة لشغل الوظيفة المذكورة اعلاه
ارسال طلبه مرفقا بصورة شخصية وصورة عن
المؤهلات وسابق الخبرات على العنوان التالي:
أبوظبي ص. ب ٤٣٥٢٢

محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في الدعوى
قضية شرعية رقم ١٩٩٢/٩٩
أقامت المدعية سمر احمد الدعوى رقم ١٩٩٢/٩٩ شرعي العين.
ضد علي عبد الكريم بشرع. لاثبات طلاقها وتحددت جلسة
١٩٩٢/٤/٢٦ الساعة التاسعة لنظرها وهذا للعلم.
القاضي / امين الرفاعي

اعلان للمستأنف ضده بتاريخ سماع الاستئناف

استئناف مدني/ ١٩٩١/٦٨٥
استئناف حكم محكمة: أبوظبي المدنية ٩١/٨٨١ الصادر بتاريخ:
١٩٩١/١٠/٣١
ان كامل احمد الخطيب
لكن معلوما لدي ان الاستئناف في الدعوى اعلاه ستسمعه
المحكمة في الساعة ٩ صباحا من يوم ١٢ من شهر شوال سنة ١٤١٢
هـ الموافق ١٩٩٢/٤/١٤
فاذا لم تحضر بشخصك او بواسطة وكيلك المعتمد فان الاستئناف
سيسمع ويفصل فيه في غيبته.
صدر بتوقيعي في اليوم ٢٣ من شهر جمادى الاخرة سنة ١٤١٢
الموافق ٢٩ من شهر ديسمبر سنة ١٩٩١
رئيس محكمة الاستئناف

بلدية الشارقة

اعلان
ليكن معلوما للجميع بان: السيد / جمعة خميس محمد مشحوم - الامارات.
والسيد / رياض عبدالحسن رحيل - لبنان.
يرغبان بالتنازل عن حصتهما في كافتريا المغارة الكائنة بمنطقة ابوشقرة لرخصة من
بلدية الشارقة بموجب الرخصة المهنية رقم ١٢٤٣٥ بتاريخ ١٩٩١/١/٢٨ م. بشهادة
الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم ٢٦٤٨٥.
وذلك السيد / اسد حسن عبدالله - الامارات، والسيد / كمال مصطفى الغضيان -
قسنطينة - قتل كل من له حق او اعتراض ان يقدم به الى الشؤون القانونية ببلدية
الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٢/٣٥٣
الى / طاهر هزاع احمد العمري / يعني - العنوان مجهول الإقامة. بما ان
المدعى / سعيد محمد عبيد حسن، عبيد حسن احمد، قد رفع
عليه دعوى اخراج شريك، فالت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة
شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الخامسة والتصف
صباحا من يوم ١٩٩٢/٤/٢٩ م. للاجابة على الدعوى المقامة ضده. وبما
ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليكما ان تبرا اي شهود
او وثائق تعتمدان عليها في دفاعكما. واعلما انه في حالة عدم الحضور في
اليعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابكما.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٢/٤/١٢ م.
القاضي احمد ابراهيم عيسى.

في حمدان سنتر

مكتب اعلانات الاخبار بأبوظبي
والوكالة الاتحادية
خدمة اعلاية لجميع انحاء العالم
خدمة المعلن... سهولة الاتصال... في شارع حمدان
منطقة السوق... وقلب العاصمة.

الاعلام

حمدان سنتر - الطابق الاول شقة ١٠٣ ب هاتف ٣٣١٧٦٣ أبوظبي
فاكس ٣٦٠٤٨
تلقى اعلانات
الاعلام
طوال ساعات الدوام الرسمي: صباحا ١٠م - مساء ٨م - ٥
أبوظبي ٤٥٢٣٣٥ - دبي ٦٦٦٦١١ - العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٣٣٣٠٠ - رأس الخيمة ٢٦١٢٣

محكمة أبوظبي الشرعية

نص الحكم
الصادر في يوم ٢٨ من شهر رمضان ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٣/٣١ م.
انا / عبدالرحمن علي غانم قاضي محكمة أبوظبي الشرعية. قد نظرت القضية
رقم ٩٢/١٥٨ المقيدة في ١٩٩٢/٢/٢٣ المرفوعة من المدعي نور حسن بن
مرحوم محمد اسماعيل / بنغازي. ضد المدعى عليه عبدالمالك حاجي الفازان رحمن /
بنغازي. في موضوع تنازل وفسخ شراكة. واصدرت الآتي:
حكمت غيابيا بفسخ عقد الشراكة القائم بين المدعي والمدعى عليه والصادر له
رخصة تجارية رقم ١٧٧٢ منتهية في ٩/٩/٩٠ لاسم التجاري محل عبدالمالك
حاجي للتجارة والديكور والتاكن في شارع المطار القديم - بنغازي عبدالله سعيد
العامري - أبوظبي. دون الاخل بحقوق المدعى عليه الناتجة عن عقد الشركة او
الاخل بحقوق الغير حتى تاريخ الحكم. والزام المدعى بالرسوم.
عبدالرحمن علي غانم / قاضي محكمة أبوظبي الشرعية.

قطع علاقته

تعلن محلات حبابه لازياء عن قطع علاقته
مع المدعى / فهمي انور فهمي ابراهيم الشهر
بحادثه المصري - اسد حسن عبدالله - الامارات، من قبلنا
وذلك اعتبارا من ١٩٩٢/٣/١١ ولم تعد للمحلات
ايه علاقته مع المذكور ونحذر كل من يستخدمه أو
يتعامل معه وأن يكون التعامل على مسئوليتهم
الشخصية وتحت طائلة القانون. وللعلم نشر

١٧ سنة على اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية

لكنهم لم يكتفوا بتحقيق السلام

بيروت - رويتر: يشهد لبنان اليوم الاثنين ذكرى مرور ١٧ عاماً على تفجر الحرب الأهلية، في الوقت الذي تخيم الأزمة الاقتصادية على البلاد وتثير التساؤلات بين اللبنانيين: هل انتهى حقاً الكابوس؟

وقال دبلوماسي في بيروت لـ «رويترز»: يعتقد الجميع هنا أن الحرب انتهت، ولكنهم غير متأكدين مما إذا كان السلام قد تحقق بالفعل... أنهم يقولون إن السلام لن يتحقق إلا إذا تم التوصل إلى تسوية للأزمة الاقتصادية... البلاد على شفا اضطرابات جديدة بسبب تخلف الحكومة في معالجة الأوضاع المالية، الاحتياط يتزايد لأن الغرض تبدو ضئيلة في تغيير الحكومة.

وكان التدهور الكبير في قيمة الليرة اللبنانية خلال الأسابيع القليلة الماضية قد أثار استياء العام، ودعا العديد من النواب إلى تخفيض الحكومة التي تساندتها سوريا، غير أن مصادر سياسية مؤيدة لسوريا تستبعد إجراء أي تعديل وزاري وشبه، وتقول إن الحكومة الحالية لم تكمل مهمتها.

وقال أحد المصادر: «لقد فعلت هذه الحكومة الكثير... لقد أنهت الحرب ونفذت معظم اتفاقيات السلام، ويجب أن تكمل تنفيذ الاتفاقية، ولا يمكن تغييرها إلا بعد ذلك».

وقال مسؤولون إن أهم موضوع ستركز عليه المحادثات هو الضغط الذي تعرض له حكومة المصالحة الوطنية في لبنان.

وقال دبلوماسي غربي آخر إن السوريين يريدون أن تقوى هذه الحكومة التي يشكل فيها الأعضاء المؤيدين لسوريا أغلبية الإشراف على الانتخابات العامة في لبنان وإعادة نشر القوات السورية بحلول نهاية فصل الصيف.

وأضاف بقول: إن أصرار سوريا على بقاء هذه الحكومة غير المتوازنة في الوقت الحاضر سيؤدي إلى زيادة الضغط الاقتصادي.

وكانت الليرة قد فقدت حوالي ٣٥ المائة من قيمتها منذ فبراير عندما تم سحب البنك المركزي عن التداول في سوق الصرف الأجنبي في بيروت.

وقال مسؤولون إن خطة المساعدات المالية الأجنبية والبنوك التي تبلغ حوالي ٢.٢ مليار دولار والعجز الهائل في الميزانية المتوقعة كلها عوامل تسهم في الأزمة الاقتصادية الحالية. غير أنهم وأضافوا أن الخلافات السياسية والحوادث النفسية تساهم أيضاً في التدهور السريع في قيمة الليرة التي أدى إلى زيادة الإصرار بنسبة أكثر من ٥٠ في المائة.

ودعا اتحاد النقابات العمالية إلى إضراب عام في ١٥ و ٢٢ أبريل للاحتجاج على الإجراءات الاقتصادية التي فرضتها الحكومة ونقص الكفاءة السياسية للسلطة الحاكمة.

أثيوبيا تنفي بناء سدود على النيل

القاهرة - ق.ن.أ: نفى ديمتري توجو وزير الإعلام الإثيوبي أن تكون لإسرائيل قواعد عسكرية أو أي إسهام في بناء سدود على النيل في أثيوبيا. ووصف ما يقال في هذا الصدد بأنه شائعات لا أساس لها من الصحة.

وقال الوزير الإثيوبي في تصريح لصحيفة «الإهرام» المصرية نشرته أمس إن الحكومة الإثيوبية الغت عمل القوات الجوية لمدة عامين وبالتالي فلست في حاجة إلى قواعد جوية. كما أنها لا تحتاج إلى بناء سدود لأن لديها فائضاً في الكهرباء وتعتمد على المطارات بنسبة ٩٥ في المائة في الزراعة.

وأضاف ديمتري توجو أن أثيوبيا لو احتاجت لبناء سدود في المستقبل فإن ذلك سيكون بالتشاور مع مصر ودون أن يؤثر ذلك على حصص مصر في المياه.

وذكر أن وزير الإعلام الإثيوبي يقوم حالياً بزيارة مصر كان قد بدأها يوم الخميس الماضي.

بعدما تلطخت سمعته بسبب «فضيحة الشيكات» الكونجرس الأمريكي يتحرك لتجميل صورته أمام الناضحين

واشنطن - رويتر: أصبح مجلس النواب الأمريكي الذي تتهزأ الفضيحة وتلطخه مناورات عام الانتخابات بسمعة العجز عن تمرير تشريعات هامة، بؤرة للحرارة والانتقادات المتتالية والخاصة.

ومع استمرار كشف أبعاد فضيحة بنك المجلس بكل ما عجزه ذلك من إثارة للشك حول المستقبل السياسي للمزيد والمزيد من الأعضاء، بدأ الديمقراطيون في القاء مسؤولية الفضيحة التي يوجهونها على عاتق رئيس المجلس توماس فو. وكان فو الذي تولى منصبه قبل ثلاث سنوات خلفاً لجيم راي الذي أطاح به اتهامات بارتكاب مخالفات مالية قد تآخر في التصرف بحزم ضد راي ورواد التهرب من دفع الضرائب.

وكان فو قد أعلن أنه سيقدم استقالة من منصبه في ١٩٩٤. وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما». وأضاف فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

هونكر يغادر سفارة شيلي بموسكو عقب اعيد الفصح

بريسدن - أ.ش.أ: أعلنت مارجوت هونكر قريبة الرئيس الألماني الشرقي السابق إريك هونكر أن زوجها هونكر حالياً بجرم سفارة شيلي في موسكو قد يغادرها طواعية بعد اعيد الفصح.

وقالت قريبة هونكر في تصريحات لصحيفة «دريسنر» رومانيا من العاصمة بريسدن: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية: نصر محدود لكلينتون في ولاية فرجينيا براون يتعهد بدعم المرشح الديمقراطي الذي يختره الحزب

واشنطن - وكالات الأنباء: احزن بيل كلينتون حاكم ولاية أركنساس الذي يتصدر قائمة المرشحين الديمقراطيون للانتخابات الرئاسية الأمريكية. نصر محدود للولاية قبل الماضية في اقتراح حزبي جرى في ولاية فرجينيا. وإعلان جيري براون المرشح الديمقراطي أنه سيقدم مرشح حزبه في انتخابات

فيديز ٤٠ في المائة في المائة من الأصوات حصل كلينتون على ٤٢ في المائة بينما بلغت نسبة أعضاء الحزب غير المتزمتين بانتخاب مرشح ديمقراطي في الانتخابات الرئاسية القائمة ٣٥ في المائة. وحصل جيري براون الحاكم ولاية كاليفورنيا السابق على ٢٢ في المائة.

وتستكمل الانتخابات التي بدأت أمس في مقر الحزب الديمقراطي في فرجينيا يوم الخميس ويتحدد من خلالها موقف ٧١ مندوباً يتنافسون في المؤتمر للحزب الذي سيعقد في نيويورك في منتصف شهر يوليو القادم. وحصل كلينتون حتى الآن على تأييد ١٢٤٦ مندوباً وهو ما يجعله في المركز الثاني بين المرشحين الذين يحتاج لتأييدهم للفوز

بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.

وأعلن براون خلال مؤتمر صحفي مفتوحاً محله في كاليفورنيا التي حكمها ثمانية أعوام أنه لم يفقد الأمل، وإن أحجم عن مهاجمة كلينتون الذي لزم منزله بناء على أوامر الأطباء بعد إصابته

بمرض السكري. وخلال حملته الانتخابية، «رويت» بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.

بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.

بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.

بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.

بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.

بترشيح الحزب الديمقراطي لخوض الانتخابات الرئاسية أمام المرشح الجمهوري. أما براون فلم يحصل حتى الآن على تأييد ٣٥٧ مندوباً.



البرتو جاوا جاردن، رئيس مديري ذات الحكم الذاتي (إل اليسار) وقرينته (إل اليمين) يستقبلان ملك الزولو جودويل زويليفيني وقرينته بغير الرئاسة في جزيرة مانديرا (إ.ف.ب)



وزير إدارة المناطق بيلي براشما سيرا تراوري (إل اليمين) يصافح المتحدث باسم الطوارق زاي ولد سيدي محمد بعد توقيع اتفاقية سلام بين حكومة مالي وحركات الطوارق المتمردة. (إ.ف.ب)

واشنطن - رويتر: أصبح مجلس النواب الأمريكي الذي تتهزأ الفضيحة وتلطخه مناورات عام الانتخابات بسمعة العجز عن تمرير تشريعات هامة، بؤرة للحرارة والانتقادات المتتالية والخاصة.

ومع استمرار كشف أبعاد فضيحة بنك المجلس بكل ما عجزه ذلك من إثارة للشك حول المستقبل السياسي للمزيد والمزيد من الأعضاء، بدأ الديمقراطيون في القاء مسؤولية الفضيحة التي يوجهونها على عاتق رئيس المجلس توماس فو.

وكان فو الذي تولى منصبه قبل ثلاث سنوات خلفاً لجيم راي الذي أطاح به اتهامات بارتكاب مخالفات مالية قد تآخر في التصرف بحزم ضد راي ورواد التهرب من دفع الضرائب.

وكان فو قد أعلن أنه سيقدم استقالة من منصبه في ١٩٩٤. وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

وقال فو: «أنا متأكد من أنني سأستقيل في وقت ما».

اختتام أعمال مؤتمر سلام البحر المتوسط

حسينوف: أذربيجان لديها ٢٥٠ ألف لاجئ.. وتمتد يدها للسلام مع أرمينيا

رئيس الوزراء اليوناني يدعو لتعميق التعاون في البحرين المتوسط والأسود

أثينا - مؤلف «الاتحاد» سيد حمدي: أعلن نائب رئيس الوزراء الأذربيجاني رحيم علييفيتش حسينوف أن هناك ٢٥٠ ألف لاجئ أذربيجاني تستضيفهم بلاده سواء من منطقة قره باغ الأذربيجانية أو جمهورية أرمينيا متهمات بارتكاب انتهاكات صارخة للقانون الدولي وحقوق الإنسان في حملة بدأت منذ عام ١٩٨٨، جاء ذلك في اليوم الثالث والأخير لمؤتمر «سلام البحر المتوسط» الذي انعقد في أثينا.

وقد شهد الجلسة الختامية رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين ميسوثاكيس الذي أعلن ترحيب بلاده باستضافة هذا الحدث الضخم الذي ضم ممثلين عن أكثر من ٣٧ دولة ومنظمة. وأعرب عن أمله - بهذه المناسبة - في تعميق التعاون والتفسيق بين دول البحرين المتوسط والأسود وصولاً إلى تحقيق الرقابة لشواطئ المنطقة.

وكان حسينوف قد أوضح في كلمة بلاده مدى المخاوف التي يعتريها الشعب الأذربيجاني منذ عام ١٩٨٨، حيث قامت أرمينيا بارتكاب هجمات وتطهير نحو مائتي ألف من الأذربيجانيين الذين لجأوا إلى وطنهم الأم قراباغ في الأضطرار.

وأضاف أن الأحداث التي اندلعت مؤخراً في أعقاب استقلال الجمهوريتين أسفرت عن هروب خمسة وخمسين ألف

ظلال من الشكوك حول برنامج المساعدات الغربية لموسكو

موسكو - رويتر: دفعت هزيمة مفاجئة للرئيس بوريس يلتسين على أيدي خصومه المحافظين بالحكومة الاصلحية الروسية في برائن أزمة واقت شوكاً على برنامج مساعدات غربية ضخم. وقرر مؤتمر لنواب الشعب الروسي وهو أعلى هيئة تشريعية أمس الأول تجريد يلتسين من سيطرته المباشرة على الحكومة بحلول يوليو.

تأجيل البت في دعوى تأسيس حزبين في مصر

القاهرة - «الاتحاد» - قررت محكمة القضاء الإداري أمس تأجيل البت في دعوى تأسيس حزبين في مصر.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

وكانت لجنة شؤون الإضراب قد رفضت الترخيص للحزبين المذكورين بمزاولة النشاط السياسي تعليلاً بنشأتهما في برنامجهما برامج أحزاب أخرى غير أن القائمين على الحزبين طعنوا على القرار أمام محكمة القضاء الإداري.

بدء الحملة الانتخابية الكردية بشمال العراق

دبلوماسيون غربيون يتهمون بفساد بالمقاومة السياسية والتحصيل على القرارات الدولية

بغداد - وكالات الأنباء: أعلن دبلوماسيون غربيون أن النظام العراقي يخوض جولة جديدة من «المقاومة السياسية» تهدف إلى كسب الوقت والتحايل على قرارات الأمم المتحدة، وقالوا إن دبلوماسيين غربيين سيتكفون اليوم تحديراً رسمياً لبعثات الأمم المتحدة في العراق، وتحتج صواريخها ومقاتلاتها من المنطقة. ووصف دبلوماسيون غربيون سلوك ليجت بغداد بالمقاومة السياسية، وقال إن صدام حسين يسعى للنجاة عن سبل لتأكيد سلطته في الوقت الذي يتعين فيه طلب آخرى من الأمم المتحدة أو القوات المتحالفة.

وتنظر مجلس الأمن في الوقت الحالي رد بغداد بشأن تهديدها بمنع طائرات التجسس من دخول العراق، والتي يستخدمها مفتشو الأمم المتحدة للبحث عن الأسلحة المخفية.

بعد مفاوضات شارك فيها مبعوث المجموعة الأوروبية:

اتفاق لوقف النار في البوسنة والهرسك ينفذ اليوم

العاصمة - وكالات الأنباء: أعلن خوسيه كويليو مبعوث المجموعة الأوروبية بوشان السلام في بوسلانيا أنه تم التوصل أمس إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين أطراف النزاع في جمهورية البوسنة والهرسك. وقال إن هذا الاتفاق ينفذ اليوم.

وقد اتفق قادة المجموعات العرقية الثلاث في جمهورية البوسنة والهرسك على وقف نشاط التنظيمات غير النظامية ووضع حد للنزاع والتوقف عن قصف سراييفو والمدن الأخرى في البوسنة. وأكد أن الأمم المتحدة سوف تبذل قصارى جهدها للحفاظ على السلام والأمن في المنطقة.

ومن جانبها أكدت المجموعة الأوروبية تأييدها لهذا الاتفاق وأنها سوف تراقب تنفيذ الاتفاقية. وأكدت أن هذا الاتفاق يفتح الباب أمام مفاوضات جديدة بين الجانبين.

وأوضح البيان أن دول المجموعة لن تتسارع في الاستقلال إزاء أية انتخابات لوجدية أراضي البوسنة والهرسك، مشيرة إلى أن مثل هذه الانتخابات سوف تؤثر على علاقات المجموعة الأوروبية مع الأطراف التي تقدم على ارتكاب هذه الانتهاكات.

وقد وافق المجلس الأوروبي على هذا الاتفاق، والذي يهدف إلى وقف إطلاق النار في البوسنة والهرسك، وذلك في بيان أصدرته في ١٠ مارس/آذار، تضمن دعوة لوقف النار فوراً في تلك الجمهورية.

وأوضح البيان أن دول المجموعة لن تتسارع في الاستقلال إزاء أية انتخابات لوجدية أراضي البوسنة والهرسك، مشيرة إلى أن مثل هذه الانتخابات سوف تؤثر على علاقات المجموعة الأوروبية مع الأطراف التي تقدم على ارتكاب هذه الانتهاكات.

وقد وافق المجلس الأوروبي على هذا الاتفاق، والذي يهدف إلى وقف إطلاق النار في البوسنة والهرسك، وذلك في بيان أصدرته في ١٠ مارس/آذار، تضمن دعوة لوقف النار فوراً في تلك الجمهورية.

وأوضح البيان أن دول المجموعة لن تتسارع في الاستقلال إزاء أية انتخابات لوجدية أراضي البوسنة والهرسك، مشيرة إلى أن مثل هذه الانتخابات سوف تؤثر على علاقات المجموعة الأوروبية مع الأطراف التي تقدم على ارتكاب هذه الانتهاكات.

رئيس جزر القمر يزور مسقط

قابوس وسيد جواهر يبحثان دعم التعاون الثنائي بين البلدين

مسقط - الاتحاد: بدأت في مسقط أمس المحادثات الرسمية بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس سيد محمد جواهر رئيس جمهورية القمر. وكان في استقباله عدد من أفراد الأسرة المالكة والوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

وقد أعاد الرئيس جزر القمر سيد محمد جواهر برنامج حاشد لزيارة عدد من المرافق الحضرية والتاريخية في السلطنة. وأقام السلطان قابوس بن سعيد مأدبة عشاء كبرى تكريماً لضيفه مساء أمس.

ومن المتوقع أن تعقد جلسة محادثات رسمية أخرى اليوم لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين.

وقد أعاد الرئيس جزر القمر سيد محمد جواهر برنامج حاشد لزيارة عدد من المرافق الحضرية والتاريخية في السلطنة. وأقام السلطان قابوس بن سعيد مأدبة عشاء كبرى تكريماً لضيفه مساء أمس.

أعضاء «أوبك» يتحدثون

الأسعار والبيئة في ٢٣ أبريل الجاري

أكدت مصادر بتولية أن وزراء نفط الدول المصدرة للبترول (أوبك) سيقيمون اجتماعاً مشتركاً مع عدد من وزراء النفط في الدول المنتجة خارج المنظمة في ٢٣ أبريل الجاري ببغداد.

وقالت المصادر أن البحث في هذا الاجتماع سيركز حول مسائل الأسعار والبيئة في ضوء تطورات سوق النفط العالمية والتوجهات العالمية لفرض ضرائب على المواد الخام التي تؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط.

ومن جانب آخر، فإن الاجتماع سيركز أيضاً على مناقشة القضايا البيئية المتعلقة بالنفط، والتي تشمل تلوث البيئة وتآكل البنية التحتية.

طاجيكستان تخضع إلى منظمة المؤتمر الإسلامي

الكوت - العاصمة: دعا رحمن تاجيب رئيس جمهورية طاجيكستان إلى قيام رابطة واقعية بين دول الكومنولث الجديد والتعاون مع منظمة المؤتمر الإسلامي.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

منح مجلة أجنبية من الصدور لنشرها رسمياً للحماني

طهران - أ. ب. في: أفادت وكالة الأنباء الإيرانية أن وزارة الثقافة والإعلام منحت صدور مجلة «فكر» الإيرانية لنشرها رسمياً كإحدى المجلات الرسمية للحماني.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

قلق اسرائيلي من بيع الأسلحة الروسية

موسكو - العمانية: اجتمعت شخصيات كيرتات في المفاسيرات الإسرائيلية (الوفاة) مع مسؤولين روس في موسكو لمناقشة خطط روسيا لتصدير الأسلحة.

وقالت صحيفة «إسرائيل» أن إسرائيل قلقة من خطط روسيا لتصدير الأسلحة، مشيراً إلى أن إسرائيل قلقة من خطط روسيا لتصدير الأسلحة.

مصرع سياسي ياباني على يد انتحار

توكيو - وكالات الأنباء: قتل سياسي ياباني بارز مصرعه طعنة في بطنه أثناء انتحار في مبنى البرلمان الياباني.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

الحزب الحاكم يفوز بمقعد في مجلس الشيوخ

توكيو - وكالات الأنباء: فازت حكومة المحافظين في الانتخابات العامة في اليابان، مما يعني استمرار حكمها.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

مصرع سياسي ياباني على يد انتحار

توكيو - وكالات الأنباء: قتل سياسي ياباني بارز مصرعه طعنة في بطنه أثناء انتحار في مبنى البرلمان الياباني.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

ارتفاع ضحايا انفجار لندن إلى ٣ قتلى

المطالبة بعقد مؤتمر عام لاختيار زعيم جديد للعمال

مسئول حكومي: الوزارة الجديدة «فريق من أجل التسعينات»

لندن - وكالات الأنباء: طلب قياديون في حزب العمال البريطاني عقد مؤتمر عام للحزب لاختيار زعيم جديد خلفاً للنيل كينوك الذي يتوقع أن يعلن استقالته اليوم عقب الهزيمة التي مني بها في الانتخابات الأخيرة.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

رئيس جزر القمر يزور مسقط

قابوس وسيد جواهر يبحثان دعم التعاون الثنائي بين البلدين

مسقط - الاتحاد: بدأت في مسقط أمس المحادثات الرسمية بين السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس سيد محمد جواهر رئيس جمهورية القمر.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

سنوات أخرى من التيه السياسي

حزب العمال البريطاني «بدا روحه» تعطي الحكم فقد بريقه

لندن - رويتر: دخل حزب العمال البريطاني عن سياساته اليسارية القديمة وبدا روحه «كما يقول البعض تعطيها إلى الحكم لكنه الآن يواجه خمس سنوات أخرى من التيه السياسي».

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

البرلمان المصري يخصص جلسة كاملة

لمناقشة مشكلة شركات توظيف الأموال

القاهرة - الاتحاد: فرضت مشكلة شركات توظيف الأموال في مصر نفسها على مجلس الشعب (البرلمان) مرة أخرى حيث قرر تخصيص الجلسة التي تعقد بعد غد الأربعاء لمناقشة المخاطر ومخالفات هذه الشركات وذلك بعد أن انتهت على الحكومة طلبات الإحاطة.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

بنجلاديش تسلم بورما قاصصة

باسم الأجناس بانتظار اعادةتهم

داكا - وكالات الأنباء: قدمت بنجلاديش إلى بورما قاصصة باسم الأجناس بانتظار اعادةتهم.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

وقال في حديثه لصحف محلية إن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية، مشيراً إلى أن طاجيكستان ستستفيد من الانضمام إلى المنظمة الإسلامية.

وزارة الأشغال العامة والإسكان

اعلان عن مناقصات عامة

١ - تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان، عن طرح المناقصات العامة المدرجة بالجدول أعلاه، وعلى الماول غير المسجل في سجل الماولين لدى الوزارة الإسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق المناقصة.

٢ - يمكن شراء وثائق المناقصة من مكاتب الوزارة في ابوظبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل للرد قيمته كما هو موضح بالجدول أعلاه، وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق لتاريخ ٩٢/٢/٢٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق لتاريخ ٩٢/٢/٢٩.

٣ - على الماول أن يرفق بمحاضته خلاصة مصرفية ابتدائية لا تقل قيمتها عن نسبة ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء على أن تكون سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة تسعين يوماً أخرى.

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة السادسة من يوم الأحد الموافق لتاريخ ٩٢/٢/٢٩ وهو الموعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة.

٥ - يشترط في المناقصين الذين يرغبون في التقدم لهذه المناقصات أن يكونوا قد نفذوا مشروعات مشابهة للمشروعات موضوع هذه المناقصات.

٦ - تسلم العروض باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط - ابوظبي - شارع حمدان - بناية السامان - الطابق الحادي عشر.

٧ - يعتبر هذا الاعلان جزءاً من شروط المناقصة.

رئيس بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الأشغال العامة والإسكان

١ - تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان، عن طرح المناقصات العامة المدرجة بالجدول أعلاه، وعلى الماول غير المسجل في سجل الماولين لدى الوزارة الإسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق المناقصة.

٢ - يمكن شراء وثائق المناقصة من مكاتب الوزارة في ابوظبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل للرد قيمته كما هو موضح بالجدول أعلاه، وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق لتاريخ ٩٢/٢/٢٩ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق لتاريخ ٩٢/٢/٢٩.

٣ - على الماول أن يرفق بمحاضته خلاصة مصرفية ابتدائية لا تقل قيمتها عن نسبة ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء على أن تكون سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة تسعين يوماً أخرى.

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة السادسة من يوم الأحد الموافق لتاريخ ٩٢/٢/٢٩ وهو الموعد المحدد لفتح مظاريف المناقصة.

٥ - يشترط في المناقصين الذين يرغبون في التقدم لهذه المناقصات أن يكونوا قد نفذوا مشروعات مشابهة للمشروعات موضوع هذه المناقصات.

٦ - تسلم العروض باليد في مقر اللجنة الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط - ابوظبي - شارع حمدان - بناية السامان - الطابق الحادي عشر.

٧ - يعتبر هذا الاعلان جزءاً من شروط المناقصة.

رئيس بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الأشغال العامة والإسكان

احتمال استقالة الحكومة الروسية

يلتصق يتجه لاستفتاء الشعب لتدعيم صلاحياته ومواجهة معارضيه

النواب بتنظيم حملة جمع توقعات طلباء لإجراء استفتاء حول حل البرلمان.. ولائحة للرئيس الروسي حل البرلمان في البلاد. ورغم محاولة يلتصق لتقاضي المحاكمة مع البرلمان إلا أن القرارات التعديلات التي تبناها البرلمان تجعل للوائح «أمرا شبه محتمل». وفي هذه الحالة فإن احتمال اللجوء إلى استفتاء شعبي هو الأرجح.

في عيد الفصح المزمع في أواخر مارس/آذار، قام البرلمان بأداء التهنئة في احتفالات عيد الفصح بين الأطراف المتحاربة مما أسفر عن صراع عشرات الأشخاص.

وقال بيلوماسي غربي بالجمهورية السوفيتية السابقة، لم نعد نعرف موعد أي شخص في هيكل الحكم القائم هنا، فالقائمة على رأسها على عقب. والحكومة لم تستطع بعد، وهم لا يرون أن كراياخ نسطف.

هاجس استقالة الحكومة احتجاجا على القرار الأخير لنواب الشعب والذين يطالبون بسحبهم. وذكرت وكالة «إنتار» «آس» نقلا عن النائب الأول لرئيس الوزراء الروسي إيغور جينارد أن استقالة الحكومة ستناقش مع الرئيس يلتصق اليوم، وقد أجمعت الحكومة أمس مناقشة هذا الأمر قبل مناقشة اليوم مع يلتصق.

غير أن الأوساط السياسية في موسكو افتتحت إلى أن تهديد الفريق الحكومي بالاستقالة - وهو الفريق الذي بدأ في تغيير التركيبة الاقتصادية للبلاد - يدخل في إطار الاستراتيجية الهادفة إلى التخلص من البرلمان المنتخب قبل عامين في فوزا بالثقة لصالح يلتصق.

إلا أن النواب عادوا مساء أمس الأول ليصوتوا لصالح قرار يجرد يلتصق من صلاحيات تعيين الوزراء وحلهم. وافق النواب على خطة الحكومة الإصلاحية بأغلبية ٤٦٦ مقابل ٣٥٤ صوتا، وهو ما اعتبر فوزا بالثقة لصالح يلتصق.

إلا أن النواب عادوا مساء أمس الأول ليصوتوا لصالح قرار يجرد يلتصق من صلاحيات تعيين الوزراء وحلهم. وافق النواب على خطة الحكومة الإصلاحية بأغلبية ٤٦٦ مقابل ٣٥٤ صوتا، وهو ما اعتبر فوزا بالثقة لصالح يلتصق.

إلا أن النواب عادوا مساء أمس الأول ليصوتوا لصالح قرار يجرد يلتصق من صلاحيات تعيين الوزراء وحلهم. وافق النواب على خطة الحكومة الإصلاحية بأغلبية ٤٦٦ مقابل ٣٥٤ صوتا، وهو ما اعتبر فوزا بالثقة لصالح يلتصق.

تقرير خاص لـ «الاتحاد» من موسكو

روسيا استعدادها لإعطاء أوكرانيا ما بين شهرين إلى ثلاثين بالمائة من أسطول البحر الأسود، لتتمكن أوكرانيا من إنشاء جرس سواحل خاص بها يقوم بحماية حدودها.. إلا أن إرفانكوش رده ذلك بأن تركه الاتحاد السوفيتي العسكري البحرية تضم أسطول الشمال. وتضم أسطول الجنوب، الهائي، وأن أوكرانيا لا تريد تسببها من هذين الأسطولين، وتفضل أن تضع يدها - في المقابل - على أسطول البحر الأسود بأكمله.

ولم يدم مع تصاعد المشقة، وازدياد امكانيات المحاكمة، جهد الزعماء الروسين من الجانبين، وشكلت لجنة مشتركة لحل النزاع، على أن يتم لقاء قضاة بينهما بعد انتهاء مؤتمر شباب الطلاب الروس، وقام وزير الخارجية الروسي والإوكراني مؤخرا بإعلان بعد لقاء بينهما - عن أن المشقة ستحل حال انتهاء مؤتمر الشباب، وبوحي القواء الذي تم بين وزير الخارجية كوزيريف واتشوك ليتكو، أن القياذين الروس والأوكرانيين تتركان خضرة اللبغ بأوراق ملتفة قد تفرج الأرض تحت اقدام الزعيمين، خاصة بعد أن نظم عديد من المواطنين الروس في قلم مقارفات ضخمة قرب مقر قيادة الأسطول، وبعد أن قام الأوكرانيون بمظاهرات واحتشادات مماثلة، كما قام بعض الضباط الروس برشق القادة الروس بالبلغم على عتد من القطع البحرية.. الذي يبره ذلك الصراع الروسي - الأوكراني على الأسطول؟

أول وهام من شجرة الصراع المتجذر الآن هو مستقبل الكومونولث كوحدة سياسية وعسكرية ذات وزن داخل أوروبا، إذ لا يمكن الحفاظ على تلك الوحدة السياسية والعسكرية عن نفقت قواتها المسلحة، وقد أشار المارشال شايوشكوف إلى ذلك المعنى في تصريح له، ولكن من الواضح أن يلتصق وكرفتشوك وغيرهما من قيادات الكومونولث يطمحون لتفكيك الوحدة العسكرية منسقة في أوروبا، وبخاصة روسيا وأوكرانيا الموهلتين - بحكم امكانياتها الصناعية والاقتصادية - كما شكلتها بصورة منفردة وسعة النجومية الأوروبية.. وهو، لم، فإن أزمة الأسطول توضع أن «الكومونولث» هو محطة مؤقتة تتوقف فيها قطرات الجمهوريات السوفيتية السابقة استعدادا لاندخلاق على قضبان مختلفة ومتباينة.

وغير أن الاتفاق واقع لا محالة، إلا أن القياذين الروس والأوكرانيين حريصين على أن يقع الصفاق بأقل الخسائر الممكنة وأكبر المكاسب الممكنة، ومن أجل إلتزام أعصاب واسعة إلتزام الأسطول بخدمة روسيا وموسكو للقوة العسكرية القومية، به نفس الورقة التي يلعب بها يلتصق، والتي استبشبهه بالفعل بعد تأملها من الداعين له في دورة مؤتمرات النواب الروسية الأخيرة، ويعلم الزعماء أن عملها لا يتجاوز في تلك الدخلة خطوط الضغط، التي تفصل بينها وبين خطوط الانحياز لشرة دقيقة.

من ناحية أخرى، ترك القياذين في موسكو وكيف أن انفجار تلك الشككة سيجعل يلتصق يلتصق وحكم كرفتشوك هنا وهناك، إذ لن يستطيع الزعماء أن يصدعوا أن أعمال الحرب الأهلية داخل البيت السلافي الآن هو خطا من أخطاء بريجنيف أو النظام الشمولي السابق، وبينما يحاول كل منهما أن يكسب نقاطا ضيقها لرصيد السياسي، فإن الوضع المتوتر القائم الآن يهدد بأن يفسد الزعماء كل شيء، إذ اندلعت الحرب الأهلية بين أقوى دولتين من الدول السوفيتية السابقة.

مشهد تنتخب أول سيدة

المعتدلون يفوزون بالأغلبية المطلقة في انتخابات مجلس شورى الإيرانى

طهران - وكالات الأنباء: أشارت النتائج الرسمية في ٢١٠ مقعد من أصل ٢٧٠ إلى أن المعتدلين الغربيين من الرئيس الإيراني خامني رانسجاني قد ضموا إلى الأغلبية المطلقة المطلقة في مجلس الشورى (البرلمان) الإيراني. وشهدت دوائر مدينة طهران مزمنة كثيرة للمعتدلين، حيث فإن أخصار رانسجاني في ٢٩ مقعدا من أصل ٣٠ مخصصة لطهران، ولن يفصل ثلاثة من هؤلاء السخول في مقاسبة الجولة الثانية.

وبدت الازمنة الرسمية النتائج التي أكدت تقدم مرشحي لائحة «العلماء المحافظين» والمرشحين القريبين منها على رخصة تجمع المقتدلين المنحازة لهم به ١٣٦ مقعدا.

وقالت وكالة الأنباء الإيرانية أن أكثر من نصف المرشحين الفائزين هم من نوع الجديدين وفي ٩٨ مرشحا الذين أعلن انتسابهم حتى الآن فإن ٥٢ كان يكونوا السخول في الجولة الثانية.

يذكر أن المرشحين الذين فشلوا في الحصول على ثلث الأصوات على الأقل في دورتهم سيخضرون جولة ثانية في الانتخابات، لكن لن يتوجب عليهم سوى الحصول على أغلبية

وقد حصل على أكبر موسوى الحسيني وهو رجل دين متبع، برابحة التفرقة بينه وبينه تتجعد على العدد الأكبر من الأصوات في طهران مقدما على معتدل آخر هو أكبر ثواروي وهو أسير حرب سابق أفرج عنه العراق أثناء في شران في فاز المعتدل باسم سعدى متوقفا على منافسه بطارق كير، وفي رشت شمال فاز محمد باقى ونوابات هو معتدل أيضا، وفي المقاسير حل زعيما المتشددين مهدي كروبي الرئيس الحالي لمجلس الشورى وعلى أكبر محشمي وزير الداخلية السابق في المرتبة ٣١ و ٤٠. وفي مناطق أخرى من البلاد تأكد أن حوالي ٥٢ مرشحا من بين مائة مرشح ضموا ففاعهم في البرلمان، ولن يصطروا الخوض في الجولة الثانية.

وبين المرشحين الذين سيخوضون الانتخابات العامة بعد سبأه في ست من أمم خمس منهن فرصة كبرى للفوز. وكانت الطبقة البرجوازية نوحو ١٠٠٠ يهودي يمني في عملية جديدة أطلقوا عليها اسم «البساط السحري»؛



الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف وزوجته خلال زيارتهما إلى «والت ديزني» طوكيو، أسبوعيا، ويقوم جورباتشوف حاليا بزيارة خاصة إلى اليابان يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين اليابانيين. (رويتر)

عملية فدائية للمقاومة في جنوب لبنان

حاليا في فرنسا، موضحا أن قانون العفو الذي صدر بحقه يخطر عليه العمل السياسي لمدة خمس سنوات.

وفي لقاء له مع عدد من الشخصيات اللبنانية الليلة قبل الماضية أعرب الهراوي عن أمه في تحسن الوضع الاقتصادي في ضوء الإجراءات المتخذة على أكثر من صعيد، مجدا التكيد على ضرورة التعاون من أجل تجاوز هذه المرحلة بأقل الخسائر الممكنة. كما صعد أحمد أخت الأنبياء الواردة من جنوب لبنان أن قوات الاحتلال الإسرائيلي وقوات ماسبي جيش لبنان الجنوبي اللواتي لها نصف صباح عدد من قرى جنوب لبنان بالانفصالية اللبنانية الجديدة الذي وذلك من موقعها في منطقة الزقاة داخل الهروب الحدودي المحتل.

وذكرت الأنباء أن الانفصال استهدف بلدات عريصا والمواي الأخرى وتلال ملتبنا والويرة ومحيط كل رمان في القطاع الأوسط من الجنوب، وأدى إلى تصاعد عدد من المزارع، إضافة إلى وقوع أضراس مابية جسيمة في الممتلكات، كما تعرضت هذه المناطق لرشقات قنص غريبة من مواقع الاحتلال.

وباتي هذا القصف في أعقاب قيام رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بتفجير عبوة ناسفة بوقية للجيش العميل في المنطقة الواقعة داخل الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان، مما أدى إلى مقتل جندي وجرح اثنين آخرين.. وقد اعترف مصدر عسكري إسرائيلي بمقتل الجندي وأصابه آخر فقط بجروح طفيفة.

من ناحية ثانية، جالت الزوارق الإسرائيلية الليلة قبل الماضية وفجر أسس المنطقة المحاذية لسانح الشاطئ الجنوبي من الناقورة وجنوبي شاطئ مدينة صيدا حيث منعت هذه الزوارق المصايد اللبنانية من ممارسة أعمالهم وأجبرتهم على الهروب بمرافقهم إلى داخل مرفأ صيدا وصور.

جاء ذلك في وقت حذر فيه رئيس الوزراء اللبناني عمر كرامي من مؤامرة اقتصادية تهدد جنوب بلاده وتعود إلى عهد الميليشيات وفاق ١٧ مايو مع إسرائيل، وأن فترة الحرب والدمار.

ومن جانبه أعلن وزير الزراعة اللبناني محسن دلون أن الحكومة اللبنانية باقية، وأن كل الشائعات التي تردد حول قرب تغييرها لا أساس لها من الصحة.

عشية زيارته تركيا

باريس - أنقرة - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رفضه لمطالبة البعض بإقامة دولة موحدة لأرارات المنطقة ولكنه طالب ترك عشية زيارته لها بخارم أقرارات الأكراد، وقال إنه يعارض انضمامها لمجموعة الأوروبية خشية مما ساهم خط تدفق الأتراك على أوروبا التي تعاني من مشكلة وجو الأجانب فيها.

في حديث للصحفيين التركي الليلة الماضية أشار الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي إلى أن حكومتها قللتها أنها تبدو متفائلة وقوية ومستقرة في المنطقة.

ويشأن القضية الكردية أبدى الرئيس الفرنسي عدم تأييده لإنشاء دولة كردية موحدة وتضم أكراد تركيا وإيران والعراق وسوريا كما طالبه البعض لأن ذلك سيؤدي إلى نزاعات متعددة ليس لأحد مصلحة فيها.. لكنه أضاف أن «المهم حل جدوا حلا ولا تأييدا من دولة مثل موترلي أنه لم يحصل أكراد تركيا على كل ما هم في حق».

وأشار الرئيس ميتران في تصريحاته إلى رغبة تركيا في الانضمام إلى المجموعة الأوروبية، وقال أن هذا الانضمام يمكن أن يؤدي إلى مشكلات عملية كبيرة.

محادثات أمريكية - باكستانية في إسلام آباد حول التعاون العسكري الثنائي

إسلام آباد - ب. ب. ب. أ: بدأ الجنرال جوزيف ب. مور قائد القيادة المركزية للقوات الأمريكية جولة من المحادثات أمس مع القادة العسكريين الباكستانيين في إسلام آباد تركز على التعاون العسكري.

وقد استمع الجنرال الأمريكي خلال زيارته لمقر قيادة الجيش الباكستاني لمرحله حول الخطوات التي تتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري الباكستاني لتدعم التعاون العسكري

بعد توقف مفاجيء في طرابلس واجتماع مع الكذافي

في صالح شعوب المنطقة.

وتشهدت الرباط أمس مشاورات عربية مكثفة قبل بدء اجتماع اللجنة السياسية برئاسة الملك الحسن الثاني عامل المغرب، حيث عقد الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد اجتماعا مع

عبدالمجيد البشاري أمين اللجنة الشعبية لإصلاحات الخارجية في القاهرة للجنة. وامتنع البشاري والفيلالي عن تفاصيل الاجتماع، وأكد الوزير الليبي

إبراهيم مرسا «الاتحاد» أن لصلحة تقتضي عدم الإدلاء بتصريحات قبل اجتماع اللجنة الذي بدأ يفتتح منتصف الليلة الماضية.

وقد أحاط جوس من الكتان باجتماع اللجنة، ولم تشر وسائل الإعلام الغربية إلى تفاصيل جدول أعماله أو توقيت وصول المشاركين فيه.

وفي تصريحات فراس «الاتحاد» في الرباط أورد الصحفي الصديق الشريف، أعرب ممثل ليبيا في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي عن موقفه الذي لا يتفق مع موقف ليبيا، وأما عن موقف ليبيا في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا والموقف الليبي في اللجنة الدولية للتوسط في النزاع الليبي، فقال إنه يتوقع حلا قريبا

قراءة في روايته

«انكسار الروح»

للدكتور محمد المنسي قنديل

رؤية مأساوية للتحويلات التاريخية في المجتمع المصري

بقلم: محمد زهدي - مكتب الاتحاد - القاهرة

عقاب، الزلزاليين الرئيسيين اللذين عصفوا بمقومات التماسك النفسي لدى المصريين هزيمة ٦٧ والانفتاح الاقتصادي الذي أعقب نصر أكتوبر فأعطى ثمره هذا النصر للطفيليين والمغامرين والمضاربين على حساب الأغلبية العريضة. وقد عد الكاتب من ناحية أخرى استخدام أقصى طاقة تعبيرية تستمد من دلالة المكان عبر مراحل السرد المختلفة فيسببها صفة تشكيلية وبعداً تاريخياً يهبان السطوح الرموز في نسق متكامل، فالحرب ينشأ عن المصنع والصفقة تعدل عن ضفة القضاة في حفل مبتذل والانكسار يحدث في بيت الهوى أقيم في نفس المكان الذي كانت تمارس فيه طقوس دينية لها قداساتها وخصوصيتها.

أحب على ابن العامل الفقير فاطمة ابنة الحري في التواضع وتعاها على السوءة وباركت الاستراتان العهد وعصفت الظروف الاجتماعية الطاحنة بعائلة فاطمة وشريدها شريد التجه والقسوة واختلطت نزع العشق ببراءة الصبا في نسج وردى يعطي للحياة مغزى ومذاقاً ولقد يزع ذلك الحلم مع ماضيه عبد الناصر من أمال في مشروع قومي مزدهر للنهضة والسيادة والعزة ويتبين بعد ذلك الهدف الغني عند الكاتب من التواضع بين الفرقاء الصبيين على المستوى الفردي وبين الشيوخ الحادة التي أصابت الأمة في

ثروة درامية بالغة التأثير عندما يحتفل هؤلاء بالغنائم ويلقي الكوتس الخريج الحديث من كلية الطب الذي كان يرقب تطور علاقة علي بسولي ويحفره في التهاون الفرصة ويبارك الارتباط بينهما على أساس أن سولي ستخلف على من طبقته ومن وضعيته الاجتماعية واستزعه زرعاً وسط هذه الطبقة النهمه يلتقي بإمرأة زعيم الشبهة الانتحارية وهي عبارة عن ثورة حسية محتدمة في شكل امرأة يشرب إليها لعل يثارت عليه لأسباب خاصة بنتائج علاقته بالمعدن. وعندما تحاول سولي أن تقنع علي بأن يقدم شيكها هدية اختارها هي، يتجدد صلة علي بسولي وتدعوه لحظتها في حفل عيد ميلادها بغض النظر عن ظروفه الاجتماعية القاسية والمؤلة وتمهد لذلك بلقاء يتم بينه وبين أبيها. يتم هذا اللقاء بعد اقتراب الجسد وتحول مصر على حد تعبيره إلى سولي إلى مشروع استثماري كبير! وهنا نلمح من جديد التواضع الدقيق بين الأحداث الخاصة على الصعيد الفردي والأحداث العامة على الصعيد الاجتماعي والقومي.

التشكيلية ثريا البقصي:

اللون في مواجهة العصف مستويات ينظمها فلانك اسطوري



الهروب إلى الملجأ عند اشتداد الضرب، ودأب ما كان جاسراً على البرحوم لاستكمال المهمة بديور بريسي. جاءت المجموعة الجديدة للفنانة «ثريا» في ثلاث مستويات مختلفة: الأولى: المجموعة الجرافيكية (الرسم المطبوع) الثانية: مجموعة التصوير لتلفظ بمادة الأكريليك. الثالث: الرسم. وتطور الأعمال في مجملها في تلك اسطوري شخصيات ذات رأس غار، وكأنها موميאות الدلالة على شبح الموت وقرع ساعات الأعدام، وكذلك خلقت شخصية الشاهد، الذي عاصر أشبه جريمة نكراء وقعت فوق سطح كرتنا الأرضية واختار شكل السخل كإله رمزي في حقارة العدو، واستعارت من التاريخ صورة الاختتام الأثرية في جزيرة فيلكا، ومن الأساطير استعانت بملحمة حسان طروادة، وحملت الفنانة في معظم لوحاتها بالسلام، لهذا نشرت للحمام البيضاء، وكررتها في لوحاتها لتؤكد رغبتها الحقيقية في انتهاء ذلك الكابوس البقيش.

وفي لوحة بليقة عنوانها «ب» - للاحتمال، وقف الرجل في مقدمة اللوحة بملامح حادة قوية وخلفه ظهرت زوجته في دلالة واضحة على التحدي والصمود. ويصنع أبعاد الفنانة ثريا بليقة تشع حيا للطبيعة والإنسان والحياة، تشع أملا وتفاؤلا رغم الموضوع للأسوي، غنائية تحثي بالوطن والأشياء ورموز الطبيعة من زرع وزهور وأشجار، بالإضافة إلى تمتعها بطاقتي تعبيرية خاصة في لغة وعذوبة. الفنانة في سطور - مواليد الكويت ١٩٥٢ - درست لمدة عامين في كلية للفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٧٤ - ماجستير في الجرافيك «رسم الكتب» من أكاديمية الفنون سيركوف بالاتحاد السوفيتي. أقامت معارض شخصية في زائر ١٩٧٨ - الكويت ١٩٨٩ - السخايل ١٩٨١

«ديرتا يا وزير»

في سلسلة كتاب اليوم صدر آخر كتاب «ديرتا يا وزير» - دليل الوزير الذي إلى اللقاء في الوزارة. للكاتبة صلاح حافظ الذي توفي في الشهر الماضي. يضم الكتاب ١٧ مقالة نشرها صلاح حافظ في مجلة صباح الخير عام ١٩٨٥ وقرر قبل وفاته جمعها في كتاب بعد أن قال في بعضه أن ما كتبه لوزراء ١٩٨٥ يصلح الآن لوزراء ١٩٩٠ وسيصلح لوزراء مصر في القرن الواحد والعشرين كما كان يصلح لهم في القرن التاسع عشر بعد الميلاد وقبل الميلاد أيضاً. في المقالات يتخيل صلاح حافظ نفسه «سلطاناً يضع ساقاً على ساق ويغول». «ديرتا يا وزير» موجها انتقادات حادة أو ما يشبه المحاكمة للوزير.

يقول صلاح حافظ في مقدمة الكتاب التي نشرت بخطه «أقيمت على نشر الكتاب لسببين متضادين. الأول هو أن كثيراً من القضايا التي أثيرتها لا يزال حيا كما كان يوم كتبت ما يدل على أننا لانتميم أبداً. والثاني هو أن كثيراً مما نقدر قد تمت بالفعل معالجته وكثيراً مما أفرجت قد تم تنقيته مما يدل على أننا في النهاية نتقدم. وجاء في التعريف بالكتاب أن صلاح حافظ طلب في مرضه الأخير نشر الكتاب قائلاً هذه وصيتي. هذه مقالاتي التي أريد أن أقيمها للقراء من جديد.

صورة الفنان

علي أبو الريش: الأخلاق المضادة

وحكى علي البخاتين الكلب والنور بالمشق حتى الموت لما سبها للحلل من كرامة أنت لموت الغنم وضباع الحصول. كان الذئب على مقربة من مكان الاجتماع وتتمتع. فرح. هل.. بعد أن قتل بيديهما. ثم تأتي هذه العبارة منفردة: أجل هذا جزء كل العبيد! لقد تابع علي أبو الريش حالات الحارس والنور والكلب وهم يرون الخراب بأم أعينهم، ثم تابع الذئب بصورة غير مباشرة من خلال أصوات تدل على تخريب الحقل، وتقطع أوصال القطيع، ثم مباشرة وهو يستمع إلى قرار الحكم الذي أصدره السيد، وتركتنا بعد ذلك ذواتنا: من منا الحارس؟ من منا الكلب؟ من منا النور؟ من منا السيد؟ بل من منا الذئب؟

«أصبحت القطط المائلة الحقيقية لزام الأسرة، أما نحن فكانت نلتقط الثغرات، وأحياناً لانجدها. ففي كل شهر من البيت نجد قطرة تنام أو تاكل أو تتبول. فثار أبي، ثم أمي، وتكلمنا سلمى. لكن الأمر أصبح مستحيلاً. فالتقطت الصغيرة التي كنت أستسهل مقاومتها أصبحت وحوشاً ضاربة لا يجسر أحد على مواجهتها. حينها قلت للجميع: أرحموا من في الأرض يرحمكم من السماء». هذه هي نهاية القصة الأولى في المجموعة: ذات المخابل، والتي أرادها علي أبو الريش. أن تكون عنواناً للمجموعة القصصية التي أصدرها بعد روايته: بسيطة، واضحة، مفهومة في سردها للكلب والصغار على حد سواء.

حيوانات. يكثر علي أبو الريش من إدخال الحيوانات في قصص المجموعة: قطط، كلاب، ذئاب، ثيران، أسماك، صراصير، حمير، ويوزعها على منازل وبيوت وصحار وباد، وبالتوازي معها يوجد بشر. أطفال ونساء ورجال بالثوب، البعض في ثروة خاصة بنتائج علاقته بالمعدن. وعندما تحاول سولي أن تقنع علي بأن يقدم شيكها هدية اختارها هي، يتجدد صلة علي بسولي وتدعوه لحظتها في حفل عيد ميلادها بغض النظر عن ظروفه الاجتماعية القاسية والمؤلة وتمهد لذلك بلقاء يتم بينه وبين أبيها. يتم هذا اللقاء بعد اقتراب الجسد وتحول مصر على حد تعبيره إلى سولي إلى مشروع استثماري كبير! وهنا نلمح من جديد التواضع الدقيق بين الأحداث الخاصة على الصعيد الفردي والأحداث العامة على الصعيد الاجتماعي والقومي.

من قتل أحلام الشاب في كتابة مقال في «الوجه الآخر»؟ من قتل حلم فرحان ابن سرحان في «الهدية»؟ من يقتل الأسماك في البحر؟ من قتل طفولة ورجولة تنهض أمامنا في أغلب قصص المجموعة؟ ذوات المخابل: هكذا يجب علي أبو الريش علي هذه الأسئلة وغيرها. لغة جراحية، صارخة وصريحة تصل إلى حد التعليمية أحياناً. وتصل أحياناً أخرى إلى ذروة الترميز والفعل الواقعي. حتى ليصعب التفريق بين ما هو رمزي وما واقعي. علي من ليصعب قسرة الخيال، أو علي من لا يعرف التاريخ غير المكتوب أو المكتوب لكل ذوات المخابل. إذا أراد بعضنا أن يبحث عن جمال الأسلوب لدى علي أبو الريش في هذه المجموعة بالصيغ التقليدية فإنه لن يجد، لأن الكاتب نفسه عصي في هذا المجال. أو ربما لأن الجمال القصير أحياناً، وجملة الكلمة الواحدة أحياناً أخرى، أو أن هذه كلها مجتمعة. وهذا ما أميل إليه، تدعونا إلى البحث عن هذا الجمال فيما وراء الأسلوب المتعارف عليه.

علي أبو الريش ينتج، هنا، أخلاقاً مضادة، أخلاقاً تحتل في التشويه العشوائي لتحواله إلى تشويه متعمد، إعطاء المخلب لدى القطعة، ولدى الطمع البشري، في هذه المجموعة بظيفة الاجتماعية المتحققة، ثم التضام مع هذه الوظيفة يجعلها أكثر بشاعة، ماذا نريد أن أكثر وضوحاً من هذا الجمال؟

أريد أن أقول أن علي أبو الريش كان «يعمل» و «يشغل» عندما كان يكتب قصص المجموعة، بل في أحيان أخرى خطر في أنه يتعاطف مع تلك الكائنات. أن كل تاريخ الكتابة هو أن تضي لنا دربنا إلى الحرية، خصوصاً منها تلك الكتابة غير المهادنة، حتى عندما تكون على لسان حيوان: «تهدد الكلب، إذن أنا وأنت سيان في المحنة، كلانا مهدد وأوجنا طاعة السيد».

«ضحك النور: وهل من سبيل غير ذلك؟»

أنا أقول علي أبو الريش روايته في بحث شخصي

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

تكتب رواية بالأمهات

صباح الخير

في زمن غفقت فيه الأشياء الجميلة برفيقها..
وانسرت للحظة الناس حتى أصبحوا يفترون
لها وراء الكتل للبابية من جوارب رخيصة
واحساسين تحمل من مميزات الطائفة ما
يستطيع بها لئلا أن يعطي أكثر وأكثر وأكثر..
في هذا الزمن الرديء يصعب للكلمة الحقة ملق
يتعدى مرحلة «السكن» خاصة للفقير العظمى
التي تودع من شربة ماء في أرض عطش، ومن
مودة صفي الروح حجاباتها من الرزق الخسيس
جدا والتمسك في أمانتها هدم.. وهو زار لا يشرى
بدل الدنيا ولا يتطور السوسايل.. لكنه زار لا
يقبله إلا الذين يعيشون في دوائر الحصاد بطن
متولان مع كدات الكون العنيفة، فيأخذون من
الفسر والحشر ومن المسحوب وفشيك ومن
الشمس والكوكبي ومن الحشيش والشجر ومن
الأرض والسفلة لأجل الأغنياء وأغلب الأحيان
معتقداً بحسب المذهب واستهتارهم بالرفقة إلى
الأخريين.. فلما يكملاتهم لها تاتي السحرة في
النفوس، وأن يعقهم في فهم المحيط الكوني
يتحول إلى أداة اتصال ما لفسده الناس.

انها الكلمة العظيمة.. ولا أبلغ.. الخلو ان
تتصل بها، لكن كلمة الشيخ استغنية
لغات الأجيال، لكن الحب يبدل القراملة
لكن السخف إلى الأصابع ملحقها إلى السخف إلى
الزور، ولن تفسر شيئا.. لتعود الإنسان إلى
يقول الكلمة الجميلة للفرق الآخر من أجل أن
تعود سباسب الاستمرار في معطاه، وما يربطها
لعل هذه الكلمة تكون سببا في ولادة فكرة
جديدة أو أنها تكون حافزا من أجل علماء الكون
ولوق كل لك هي بلا شك تشر جوا من الله
والإلهام للبابية من الداخل.. لا الإلهام
المستغنى.

مصبح



معرض التراث المتنقل يصل لطالبات مريح

في إطار الإهتمام بالتراث يستأنف مركز التنمية الاجتماعية بحدائق فكتان معرض التراث المتنقل بين مناريس البنات بمنطقة الساحل الشرقي حيث يقام صباح اليوم الاثنين المعرض المتنقل للتراث بحدائق فكتان. ويشارك في المعرض السيدة فاطمة أحمد المغني مديرة المركز أن هذا المعرض يتضمن عروضاً متنوعة من التراث الشعبي ويضم أعمال السعف والفخار والنسوجات والملابس الشعبية والمشغولات اليدوية والمأكولات والأدوية الشعبية.

تجربة أوبرالية

اميرة ويلز وزوجة ولي العهد البريطاني اللدي ديانا تتلقى تجبة عدد من أطفال الأوبرا الملكية بلندن لدى حضورها عرض باليه كروف.



مسيرة الإمارات امام اعضاء مؤتمر آفاق الاعلان العربي بالقاهرة

القاهرة - الاتحاد: بحضور سعادة حمد بن عيسى آل ثاني سفير دولة الامارات العربية المتحدة في القاهرة ومندوبين من دولة الامارات في مؤتمر آفاق الاعلان العربي بالقاهرة، تم توقيع اتفاقية تعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة ومجموعة من المؤسسات العربية في مجال الاعلام والترويج. وتضمنت الاتفاقية تبادل الخبرات والتعاون في مشاريع اعلامية وترويجية مشتركة. حضر توقيع الاتفاقية ممثلون من الجانبين، بينهم سفير دولة الامارات في القاهرة ومندوبون من المؤسسات المشاركة.

أجازة عيد الفطر ٩ ايام لأول مرة آلاف الموظفين عادوا الى اعمالهم في عمان

مسقط - الاتحاد: بدأ جميع موظفي الحكومة والقطاع العام في سلطنة عمان اعمالهم بعد عطلة عيد الفطر التي استمرت تسعة ايام كاملة هذا العام. وتعد هذه العطلة هي الاكبر من نوعها باعتبار ان العطلات المعتادة كانت لاتتجاوز اربعة ايام بالنسبة لعيد الفطر المبارك.

تخطيط القلب هاتفيا..

تمكنت إحدى الشركات المتخصصة في صنع جهاز يتحكم ذاتيا في تخطيط القلب كهربائيا عن طريق الهاتف. ويمكن المريض بالتالي عند احساسه بأي ألم بتفعيل الجهاز بعد تخطيطه في مكان معين. يتوسطه فيقوم الجهاز بعد ذلك بإرسال عتاشير من مخطط القلب الكهربائي مباشرة إلى الهاتف حيث تتحول النماذج الخاصة التي يتصلها الجهاز إلى خطوط عابرية لنمط القلب لدى الجهة المستقبلة لهذه النماذج. وأوضح متلف الصحة العامة التي اعتمدت الجهاز بأنه سيتم تخصيص فرقة من الأطباء في المستشفيات التي تستخدم الجهاز مع مرضاهم لعمل على مدار الاربعة والعشرين ساعة لفرقة تخطيط القلب الكهربائي في حينه ومن ثم إرساله إلى الطبيب المختص عبر أجهزة التاكسي لتتولى نقله إلى المستشفى لإجراء الفحص.

دراسة لمعرفة الحاجات النفسية للشباب الخليج

يقوم مركز البحوث النفسية في جامعة الكويت بدراسة لدراسة الحاجات النفسية للشباب في دول الخليج العربية. وتهدف الدراسة إلى التعرف على الحاجات النفسية للشباب في دول الخليج العربية ومصادر إشباع تلك الحاجات. وتتميز الدراسة بكونها الأولى من نوعها في المنطقة، وتهدف إلى توفير معلومات قيمة تساعد على فهم احتياجات الشباب في الخليج العربي بشكل أفضل.

خمس دقائق لكشف المدمين على المخدرات

قامت إحدى الشركات الأمريكية بتطوير جهاز لفحص عينة من البول واعطاء تحليل خلال خمس دقائق للمدمين على المخدرات. وسوف يساعد هذا الجهاز الأطباء ورجال الأمن والقانون من أجل الحصول على التحاليل بالسرعة المطلوبة. ويؤكد هذا الجهاز على دقة النتائج التي يعطيها، مما يقلل من الحاجة إلى فحوصات إضافية.

كولومبي يستقر في واشنطن

تم وضع تمثال كريستوفر كولومبس الذي صممه الفنان الأمريكي الشهير في واشنطن. التمثال يمثل كولومبس وهو يرفع العلم الأمريكي. تم افتتاح التمثال في حفل كبير حضره مسؤولون أمريكيون وشخصيات بارزة. يعتبر التمثال رمزاً لروحانيته واستكشافه الجديد للعالم.

نجاح زرع الاعضاء للفنان بدون رفض..!

تمكن فريق من العلماء في الولايات المتحدة من غرس قلوب للفنان المبرية من فنان أخرى دون أن تتعرض تلك الاعضاء للرفض. وذلك بفضل تقنية جديدة في زراعة الأعضاء. تم إجراء العملية بنجاح، والفنان يشعر الآن بحسن حال. هذه العملية تعتبر إنجازاً كبيراً في مجال الطب.

لايين دولار لحفل الافتتاح ربح مليون زائر ضيوف ميكسي ماوس!

من المتوقع ان يتدفق ما يصل الى ربع مليون زائر الى حفل الافتتاح للافات الميكسي ماوس في مدينة ميكسيكو سيتي. الحفل منظمته شركة مايكروسوفت، ويهدف إلى جذب انتباه الجمهور إلى منتجاتها الجديدة. الحفل سيقام في مكان كبير، ويمنح الزوار فرصة للتفاعل مع شخصيات ميكسي ماوس.

ماذا تفعل عندما تحط ذبابة على انك أو وجهك؟ بالتأكيد

بحركة بسيطة يديك تهبها، ولكن سرعان ما ترجع إليك، وتعود تهشها مرة أخرى، وربما مرات وهي تعود إليك. هكذا نتعامل مع المتسللين الذين يدخلون بلادنا بصورة غير شرعية، وعن طريق التسلل والخلسة، وعبر منافذ الدولة الكثيرة، وهكذا زرعت هذه الطريقة في نفوس المتسللين، الذين ارتاحوا لها تماماً وفهموها.

وهكذا أصبح التسلل وأيا كانت جنسيته على قناة، انه لن يحدث له شيء، في حالة القبض عليه، أكثر من استنساخه لعدة ايام يرحل بعدها إلى بلاده، وبعد مدة شهر، وإن لم تكن أياما يعود يتسلل مرة أخرى، وهكذا دواليك.

ولكن لو شعر هذا المتسلل وذاك الذي يدخل البلاد بصورة غير شرعية، بأن هناك عقاباً صارماً ينتظره وجزاء شديداً لا يفلت منه، إلا بعد معاناة شديدة أيضاً، لما فكر في دخول البلاد بهذه الطريقة السهلة، ولما دفع بنفسه إلى هذا الطريق، ولا تشجع مثلاً بتشجيع غيره في الفخر على النظام والقانون.

هذه قضيتنا مع المتسللين ومع الذين يدخلون بلادنا بصورة غير شرعية، وهذه معاناتنا معهم، ويجب علينا أن نتعامل مع هذه القضية، بكل حزم وحسم ومن غير تساهل ولا تردد، ولا يجب أن تأخذنا بهم الرأفة ومن يساعدونهم ويتاجرون بهم.

وربما هناك رد يقول من قبل البعض، وهذا الذي نسمعه فعلاً، أننا لا نستطيع أن نخدس هذه المجموعات من المتسللين في السجون، ونؤكلهم وشربهم على حسابنا من غير فائدة، خاصة وإن الأمان لا تسعهم، ولابد من ترحيلهم في أقرب فرصة.

ويمكن أن يكون لهذا القول قناعة، إلا أنه ليس الحل وليس العلاج لهذه القضية، التي تحمل لنا المخاطر وتجلب لنا الخسائر، وتهدد الأمن والاستقرار، وتؤثر على الاقتصاد.

وليس من المعقول والمقبول أيضاً أن نرضخ لهذا التبرير، وننقل دور في حلقة مفرغة، نقض ونرحل، دون أن يكون هناك عقاب يردع هؤلاء المتسللين ومن يساعدهم ويشترك في التخطيط لهم.

وليس من المعقول والمقبول، أن نظل منافذ الدولة الكثيرة دون رقابة ولا متابعة تلاحق من تصادوا في التسلل والدخول خلسة.

وليس من المعقول أيضاً، أن نظل في دوامة المسح والكشف والتفتيش عن الذين يدخلوا البلاد، وعند ضبطهم والقبض عليهم، لا يواجهون بالعقوبة في مستوى الجرم الذي ارتكبوه، حتى يكفوا عن التسلل والدخول إلى البلاد بصورة غير شرعية.

على جاسم

يقول جمعة بن حمد النصري وكيل وزارة الخدمة المدنية ان حساب اجازة عيد الفطر يتم على اساس يوم نهاية شهر رمضان وثلاثة ايام اخرى للعديد.

ويستند الى عطلة نهاية الاسبوع في يوم الخميس.. وان يوم الجمعة قد وافق آخر ايام شهر رمضان في عمان فقد تقرر ان تكون اجازة العيد هي ايام السبت والاثنين والاثنين، واعتماد يوم الثلاثاء كتعويض عن يوم الجمعة باعتباره عطلة اليوم الاخر من رمضان.. اما يوم الاربعاء آخر ايام العود الرسمي فقد وقع بين عطلتين.. ولذلك ربي انه من المناسب اضافته الى عطلة العيد وذلك لتسهيل للموظفين الذين يقضون اجازاتهم مع اهليهم في مناطق بعيدة عن مقر اعمالهم.. كما انه كان من الصعوبة مطالبتهم ببداية العمل في ذلك اليوم ثم العودة لفحص اجازة نهاية الاسبوع - العيد والجمعة - بعد يوم عمل واحد.. ولذلك اصيحت اجازة عيد الفطر المبارك هذا العام تسعة ايام كاملة بدات من نهاية يوم عمل الاربعاء (الاول من ابريل) وانتهت يوم الجمعة (١٠ ابريل) حيث تم استئناف السوام الرسمي يوم السبت ١١ ابريل.

تجارب زرع الاعضاء للفنان بدون رفض..!

تمكن فريق من العلماء في الولايات المتحدة من غرس قلوب للفنان المبرية من فنان أخرى دون أن تتعرض تلك الاعضاء للرفض. وذلك بفضل تقنية جديدة في زراعة الأعضاء. تم إجراء العملية بنجاح، والفنان يشعر الآن بحسن حال. هذه العملية تعتبر إنجازاً كبيراً في مجال الطب.

لايين دولار لحفل الافتتاح ربح مليون زائر ضيوف ميكسي ماوس!

من المتوقع ان يتدفق ما يصل الى ربع مليون زائر الى حفل الافتتاح للافات الميكسي ماوس في مدينة ميكسيكو سيتي. الحفل منظمته شركة مايكروسوفت، ويهدف إلى جذب انتباه الجمهور إلى منتجاتها الجديدة. الحفل سيقام في مكان كبير، ويمنح الزوار فرصة للتفاعل مع شخصيات ميكسي ماوس.

كولومبي يستقر في واشنطن

تم وضع تمثال كريستوفر كولومبس الذي صممه الفنان الأمريكي الشهير في واشنطن. التمثال يمثل كولومبس وهو يرفع العلم الأمريكي. تم افتتاح التمثال في حفل كبير حضره مسؤولون أمريكيون وشخصيات بارزة. يعتبر التمثال رمزاً لروحانيته واستكشافه الجديد للعالم.

نجاح زرع الاعضاء للفنان بدون رفض..!

تمكن فريق من العلماء في الولايات المتحدة من غرس قلوب للفنان المبرية من فنان أخرى دون أن تتعرض تلك الاعضاء للرفض. وذلك بفضل تقنية جديدة في زراعة الأعضاء. تم إجراء العملية بنجاح، والفنان يشعر الآن بحسن حال. هذه العملية تعتبر إنجازاً كبيراً في مجال الطب.

لايين دولار لحفل الافتتاح ربح مليون زائر ضيوف ميكسي ماوس!

من المتوقع ان يتدفق ما يصل الى ربع مليون زائر الى حفل الافتتاح للافات الميكسي ماوس في مدينة ميكسيكو سيتي. الحفل منظمته شركة مايكروسوفت، ويهدف إلى جذب انتباه الجمهور إلى منتجاتها الجديدة. الحفل سيقام في مكان كبير، ويمنح الزوار فرصة للتفاعل مع شخصيات ميكسي ماوس.

دراسة لتعويض خاليا المخ

تفيد دراسة علمية قام بها باحثون بالحدائق الجامعات الكندية ان هناك نظرية تقول ان خلايا الجهاز العصبي لاتتجدد عند الولادة بحيث ان مخزونها لايتجدد.

وتذكر سامويل وايت احد اعضاء الفريق العلمي الكندي ان هذه التجربة ما هي الا خطوة اول وان كان المخ البشري يحتوي على خلايا مماثلة لخلايا مخ الفأر فان ذلك سيفتح آفاقاً علمية مهمة، وأضاف انه سيسعى من الممكن اخذ تلك الخلايا من مخ شخص بالغ من اجل تشتيط انتاج خلايا جديدة ثم اعادتها زرعها في مخ نفس الشخص الذي اخذت منه لتحل محل الخلايا العصبية الضائعة، وفي المرحلة الثانية يمكن القيام بنقل العملية داخل المخ بون للجهاز الى استرجاع خلايا منه.

ميت يطالب شهادة ميلاد!

ذكرت صحيفة فرانس سوار الباريسية ان فرنسيسا بطل من دار البلدية المحلية الحصول على نسخة من شهادة ميلاده رفض طلبه لانه توفي منذ ثلاث سنوات.

وقال روجيه فيرون ٤٧ عاماً -للصحيفة انه لا يري يمكن ان يقع السلطات في بائوس التي تقع بالقرب من باريس -بأنه لم ميت بسبب النسم الكسوف والهيوغو في حفل في جنوب فرنسا عام ١٩٨٩، وقد قيل له «عزيزي لك موت في.. كما افسد هذا المارق خطط زواج فيرون لانه لا يستطيع الحصول على ترخيص.. وطلب استشارة قانونية.

وقال فيرون: لدي سؤال الاول من الذي دفن في مكاني والثاني من الذي الف هذه القصة الجنون.

مساعدة دولية لمواجهة نشاط بركان سبرونجور

اصاب المستوطنون في نيكاراغوا بالاضطراب الدولي لتلقيد مساعدات عاجلة اثر ازدياد نشاط بركان سبرونجور الواقع شمال غرب البلاد والذي دفع بالسكان الى مغادرة منازلهم. وأشار راديو لندن اسس الى ان تلسية البلد قد تصاعدت الى حوالي تسعة مائة فوق قوة البركان مما تسبب في تكون سحابة كثيفة من الرماد فوق مدينة ليما ختية كبريات المدن في نيكاراغوا.

.. وحجم «اتنا» تقرب من قرية زاهرانا

اعلنت الحكومة الايطالية حالة الطوارئ نتيجة لتفجرة بركان جبل «اتنا» بجزيرة صقلية الذي تهدد جمه البركانيه سكان قرية «زاهرانا» وذكر راديو صوت امريكا ان العمال يحاولون إقناع القرية التي اصيحت على بعد امتار من الحمم المتصاعدة. يذكر ان بركان اتنا هو اكثر البراكين الاوربية نشاطاً.. الا انه لم يثر منذ شهر ديسمبر الماضي وقد تم في شهر يناير الماضي بناء سد لتحويل اتجاه الحمم المتصاعدة من هذا البركان.. الا انها بلغت أقصى طاقاتها قبل عدة ايام.

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

دراسة لتعويض خاليا المخ

تفيد دراسة علمية قام بها باحثون بالحدائق الجامعات الكندية ان هناك نظرية تقول ان خلايا الجهاز العصبي لاتتجدد عند الولادة بحيث ان مخزونها لايتجدد.

وتذكر سامويل وايت احد اعضاء الفريق العلمي الكندي ان هذه التجربة ما هي الا خطوة اول وان كان المخ البشري يحتوي على خلايا مماثلة لخلايا مخ الفأر فان ذلك سيفتح آفاقاً علمية مهمة، وأضاف انه سيسعى من الممكن اخذ تلك الخلايا من مخ شخص بالغ من اجل تشتيط انتاج خلايا جديدة ثم اعادتها زرعها في مخ نفس الشخص الذي اخذت منه لتحل محل الخلايا العصبية الضائعة، وفي المرحلة الثانية يمكن القيام بنقل العملية داخل المخ بون للجهاز الى استرجاع خلايا منه.

ميت يطالب شهادة ميلاد!

ذكرت صحيفة فرانس سوار الباريسية ان فرنسيسا بطل من دار البلدية المحلية الحصول على نسخة من شهادة ميلاده رفض طلبه لانه توفي منذ ثلاث سنوات.

وقال روجيه فيرون ٤٧ عاماً -للصحيفة انه لا يري يمكن ان يقع السلطات في بائوس التي تقع بالقرب من باريس -بأنه لم ميت بسبب النسم الكسوف والهيوغو في حفل في جنوب فرنسا عام ١٩٨٩، وقد قيل له «عزيزي لك موت في.. كما افسد هذا المارق خطط زواج فيرون لانه لا يستطيع الحصول على ترخيص.. وطلب استشارة قانونية.

وقال فيرون: لدي سؤال الاول من الذي دفن في مكاني والثاني من الذي الف هذه القصة الجنون.

مساعدة دولية لمواجهة نشاط بركان سبرونجور

اصاب المستوطنون في نيكاراغوا بالاضطراب الدولي لتلقيد مساعدات عاجلة اثر ازدياد نشاط بركان سبرونجور الواقع شمال غرب البلاد والذي دفع بالسكان الى مغادرة منازلهم. وأشار راديو لندن اسس الى ان تلسية البلد قد تصاعدت الى حوالي تسعة مائة فوق قوة البركان مما تسبب في تكون سحابة كثيفة من الرماد فوق مدينة ليما ختية كبريات المدن في نيكاراغوا.

.. وحجم «اتنا» تقرب من قرية زاهرانا

اعلنت الحكومة الايطالية حالة الطوارئ نتيجة لتفجرة بركان جبل «اتنا» بجزيرة صقلية الذي تهدد جمه البركانيه سكان قرية «زاهرانا» وذكر راديو صوت امريكا ان العمال يحاولون إقناع القرية التي اصيحت على بعد امتار من الحمم المتصاعدة. يذكر ان بركان اتنا هو اكثر البراكين الاوربية نشاطاً.. الا انه لم يثر منذ شهر ديسمبر الماضي وقد تم في شهر يناير الماضي بناء سد لتحويل اتجاه الحمم المتصاعدة من هذا البركان.. الا انها بلغت أقصى طاقاتها قبل عدة ايام.

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

دراسة لتعويض خاليا المخ

تفيد دراسة علمية قام بها باحثون بالحدائق الجامعات الكندية ان هناك نظرية تقول ان خلايا الجهاز العصبي لاتتجدد عند الولادة بحيث ان مخزونها لايتجدد.

وتذكر سامويل وايت احد اعضاء الفريق العلمي الكندي ان هذه التجربة ما هي الا خطوة اول وان كان المخ البشري يحتوي على خلايا مماثلة لخلايا مخ الفأر فان ذلك سيفتح آفاقاً علمية مهمة، وأضاف انه سيسعى من الممكن اخذ تلك الخلايا من مخ شخص بالغ من اجل تشتيط انتاج خلايا جديدة ثم اعادتها زرعها في مخ نفس الشخص الذي اخذت منه لتحل محل الخلايا العصبية الضائعة، وفي المرحلة الثانية يمكن القيام بنقل العملية داخل المخ بون للجهاز الى استرجاع خلايا منه.

ميت يطالب شهادة ميلاد!

ذكرت صحيفة فرانس سوار الباريسية ان فرنسيسا بطل من دار البلدية المحلية الحصول على نسخة من شهادة ميلاده رفض طلبه لانه توفي منذ ثلاث سنوات.

وقال روجيه فيرون ٤٧ عاماً -للصحيفة انه لا يري يمكن ان يقع السلطات في بائوس التي تقع بالقرب من باريس -بأنه لم ميت بسبب النسم الكسوف والهيوغو في حفل في جنوب فرنسا عام ١٩٨٩، وقد قيل له «عزيزي لك موت في.. كما افسد هذا المارق خطط زواج فيرون لانه لا يستطيع الحصول على ترخيص.. وطلب استشارة قانونية.

وقال فيرون: لدي سؤال الاول من الذي دفن في مكاني والثاني من الذي الف هذه القصة الجنون.

مساعدة دولية لمواجهة نشاط بركان سبرونجور

اصاب المستوطنون في نيكاراغوا بالاضطراب الدولي لتلقيد مساعدات عاجلة اثر ازدياد نشاط بركان سبرونجور الواقع شمال غرب البلاد والذي دفع بالسكان الى مغادرة منازلهم. وأشار راديو لندن اسس الى ان تلسية البلد قد تصاعدت الى حوالي تسعة مائة فوق قوة البركان مما تسبب في تكون سحابة كثيفة من الرماد فوق مدينة ليما ختية كبريات المدن في نيكاراغوا.

.. وحجم «اتنا» تقرب من قرية زاهرانا

اعلنت الحكومة الايطالية حالة الطوارئ نتيجة لتفجرة بركان جبل «اتنا» بجزيرة صقلية الذي تهدد جمه البركانيه سكان قرية «زاهرانا» وذكر راديو صوت امريكا ان العمال يحاولون إقناع القرية التي اصيحت على بعد امتار من الحمم المتصاعدة. يذكر ان بركان اتنا هو اكثر البراكين الاوربية نشاطاً.. الا انه لم يثر منذ شهر ديسمبر الماضي وقد تم في شهر يناير الماضي بناء سد لتحويل اتجاه الحمم المتصاعدة من هذا البركان.. الا انها بلغت أقصى طاقاتها قبل عدة ايام.

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

دراسة لتعويض خاليا المخ

تفيد دراسة علمية قام بها باحثون بالحدائق الجامعات الكندية ان هناك نظرية تقول ان خلايا الجهاز العصبي لاتتجدد عند الولادة بحيث ان مخزونها لايتجدد.

وتذكر سامويل وايت احد اعضاء الفريق العلمي الكندي ان هذه التجربة ما هي الا خطوة اول وان كان المخ البشري يحتوي على خلايا مماثلة لخلايا مخ الفأر فان ذلك سيفتح آفاقاً علمية مهمة، وأضاف انه سيسعى من الممكن اخذ تلك الخلايا من مخ شخص بالغ من اجل تشتيط انتاج خلايا جديدة ثم اعادتها زرعها في مخ نفس الشخص الذي اخذت منه لتحل محل الخلايا العصبية الضائعة، وفي المرحلة الثانية يمكن القيام بنقل العملية داخل المخ بون للجهاز الى استرجاع خلايا منه.

ميت يطالب شهادة ميلاد!

ذكرت صحيفة فرانس سوار الباريسية ان فرنسيسا بطل من دار البلدية المحلية الحصول على نسخة من شهادة ميلاده رفض طلبه لانه توفي منذ ثلاث سنوات.

وقال روجيه فيرون ٤٧ عاماً -للصحيفة انه لا يري يمكن ان يقع السلطات في بائوس التي تقع بالقرب من باريس -بأنه لم ميت بسبب النسم الكسوف والهيوغو في حفل في جنوب فرنسا عام ١٩٨٩، وقد قيل له «عزيزي لك موت في.. كما افسد هذا المارق خطط زواج فيرون لانه لا يستطيع الحصول على ترخيص.. وطلب استشارة قانونية.

وقال فيرون: لدي سؤال الاول من الذي دفن في مكاني والثاني من الذي الف هذه القصة الجنون.

مساعدة دولية لمواجهة نشاط بركان سبرونجور

اصاب المستوطنون في نيكاراغوا بالاضطراب الدولي لتلقيد مساعدات عاجلة اثر ازدياد نشاط بركان سبرونجور الواقع شمال غرب البلاد والذي دفع بالسكان الى مغادرة منازلهم. وأشار راديو لندن اسس الى ان تلسية البلد قد تصاعدت الى حوالي تسعة مائة فوق قوة البركان مما تسبب في تكون سحابة كثيفة من الرماد فوق مدينة ليما ختية كبريات المدن في نيكاراغوا.

.. وحجم «اتنا» تقرب من قرية زاهرانا

اعلنت الحكومة الايطالية حالة الطوارئ نتيجة لتفجرة بركان جبل «اتنا» بجزيرة صقلية الذي تهدد جمه البركانيه سكان قرية «زاهرانا» وذكر راديو صوت امريكا ان العمال يحاولون إقناع القرية التي اصيحت على بعد امتار من الحمم المتصاعدة. يذكر ان بركان اتنا هو اكثر البراكين الاوربية نشاطاً.. الا انه لم يثر منذ شهر ديسمبر الماضي وقد تم في شهر يناير الماضي بناء سد لتحويل اتجاه الحمم المتصاعدة من هذا البركان.. الا انها بلغت أقصى طاقاتها قبل عدة ايام.

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥

ت ٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠
مكتب رأس الخيمة: ١٧٧٧
مكتب الفجيرة: ٢٢٦١٣٣
مكتب العين: ٢٢٦١٣٣
مكتب دبي: ٢٢٦١٣٣
مكتب الشارقة: ٦٦٦٦١١٥